



Эффективные способы работы с родителями



Чего хотят родители от школы ?

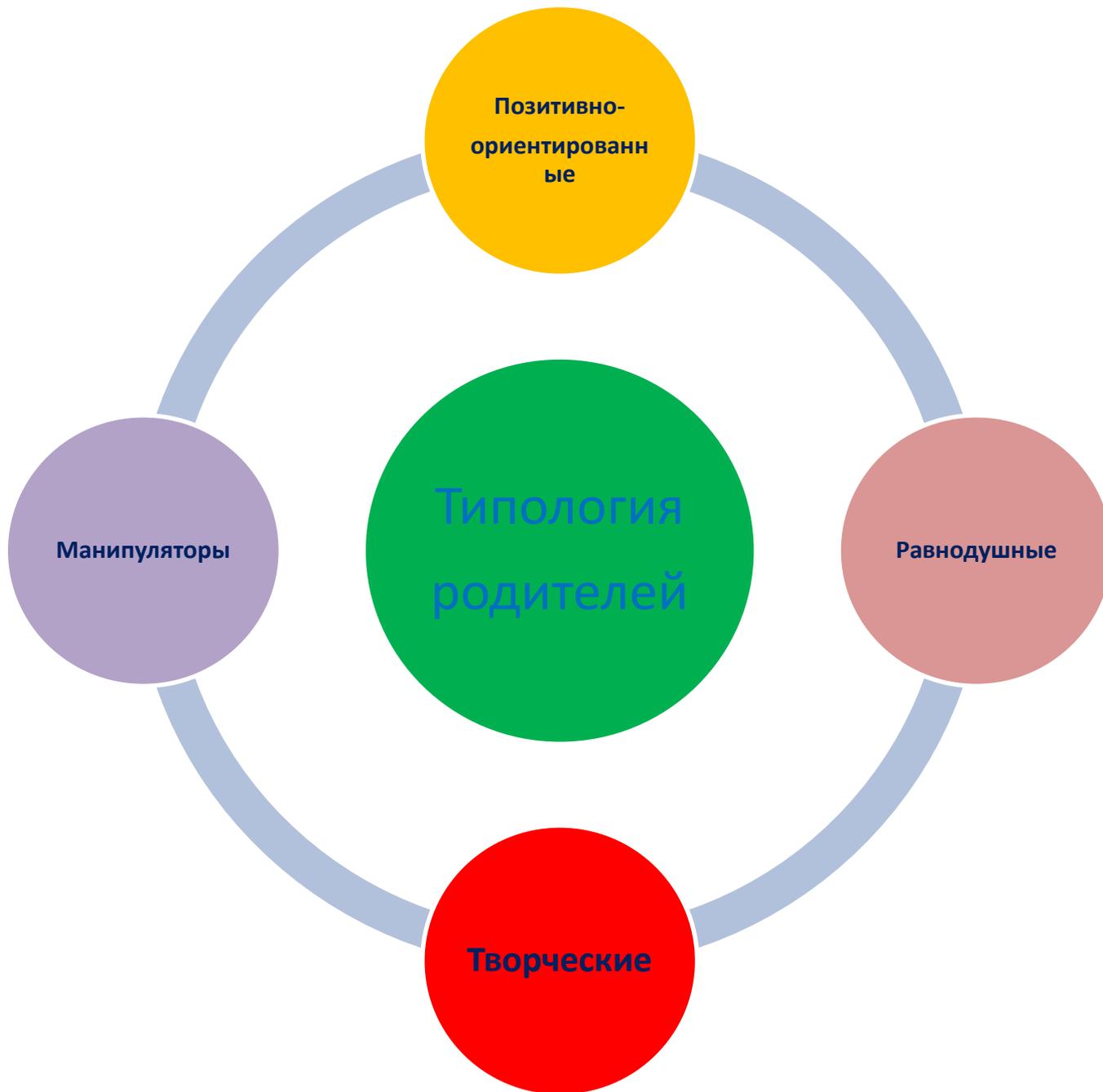
- Родители хотят, чтобы школа была
- чутка к своим воспитанникам;
- Пестовала их таланты;
- Осуществляла индивидуальный подход к детям;
- *Удобство и эмоциональный комфорт:*
- *Видеть своих детей образованными, воспитанными, культурными*
- *Чтобы учитель был настоящим мастером.*





Как привлечь родителей в школу?

- Общее родительское собрание вместе с детьми в нетрадиционной форме;
- При взаимодействии с родителями говорить в лицо только положительное о ребёнке;
- Пригласительные, которые изготовить вместе с детьми;
- Родительское собрание в форме «круглого стола», диспуты, практикумы, обмен положительным опытом;
- Совместно с детьми и родителями на конкурсной основе мероприятия типа: поделись творческими умениями, презентуй свою семью, (весёлые старты, культпоходы, экскурсии вместе с родителями);
- Своевременное информирование родителей;
- Проведение опросов и тематическое анкетирование родителей.



Позитивно-ориентированные..... Стремятся к взаимодействию, пониманию, объективной оценке, готовы выслушать различные точки зрения, отдают себе отчёт в том, что некоторые вещи они не знают. Гибко перестраиваются. Если небольшие оптимисты, то не лишены чувства юмора, в том числе и по отношению к собственной личности. Сочетают энтузиазм и трезвый скепсис, доброту и долю эгоизма.

Возможно, они иногда проявляют вспыльчивость, тревожность, даже эгоизм, но у них есть три важных качества: они умеют слушать и слышать, стремятся к самосовершенствованию и умеют быть благодарными. Общение с ними всегда приятное.

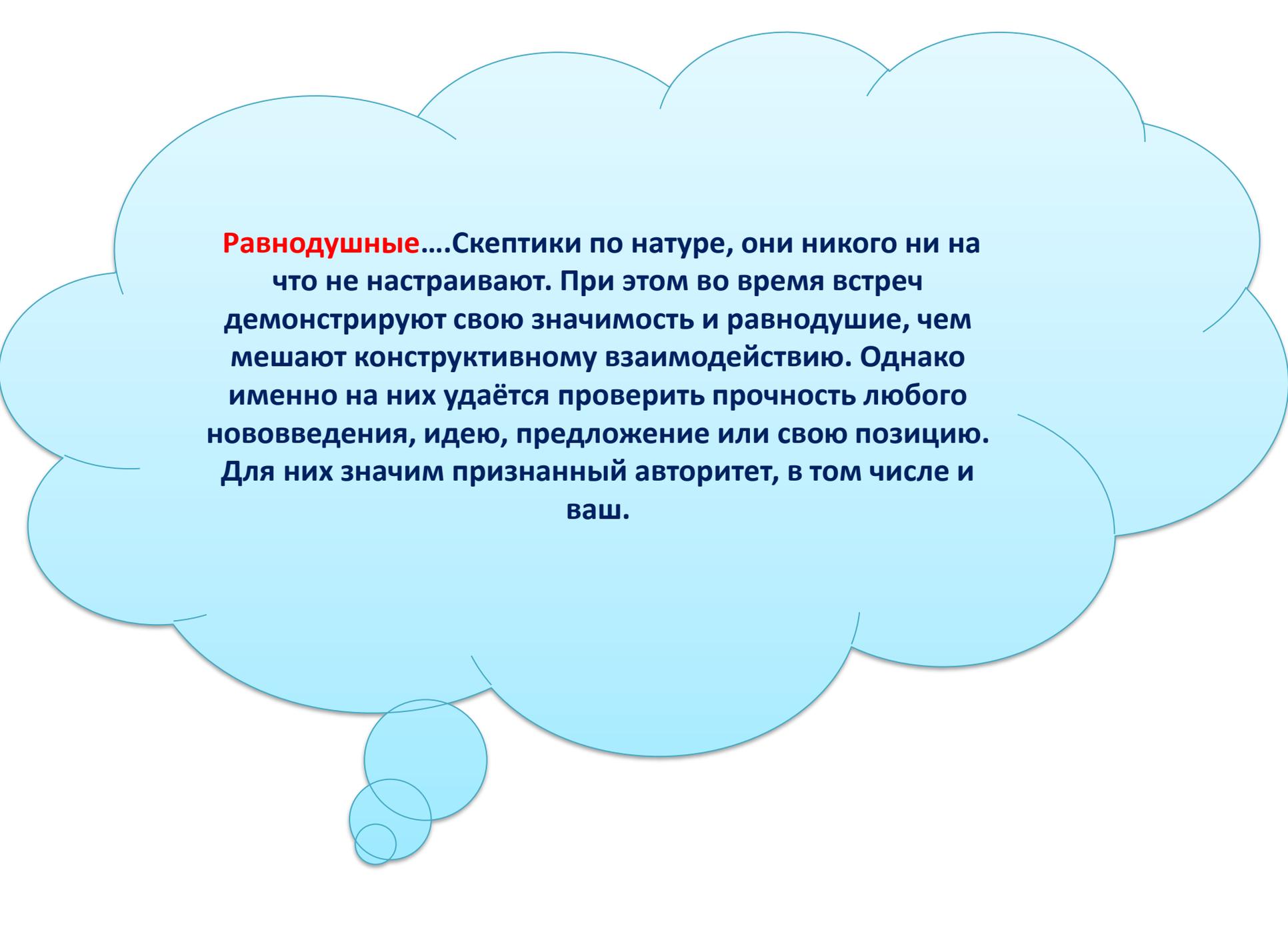
Манипуляторы.... Их большинство. Они стремятся управлять окружающими с помощью изучения сильных и слабых сторон, специально воздействую на слабые стороны людей, чтобы побудить их делать то, что им необходимо. Если же манипулятор не может добиться своего, то он начинает испытывать дискомфорт, чувство неполноценности; он начинает страдать, при этом обычно усиливая свои манипуляции: давление на вас своим положением в обществе, деньгами, подарками, «хлопанье дверьми», внесение смуты в родительский коллектив и т.п.

ТворческиеСклонны к игре, импровизации, действиям не по правилам, ориентированы на новые впечатления.

Они спонтанны в своём поведении, независимы в суждениях, энтузиасты, которые стремятся действовать,

а не только размышлять. Всё обыденное и посредственное вызывает у них недовольство и раздражение. Терпение редко покидает их, но они должны верить в то, что делают что-то значимое.

Увлечённые чем-то, они могут не заметить уже сделанного и внести хаос в организованный процесс, но они всегда ориентированы на качество.



Равнодушные....Скептики по натуре, они никого ни на что не настраивают. При этом во время встреч демонстрируют свою значимость и равнодушие, чем мешают конструктивному взаимодействию. Однако именно на них удаётся проверить прочность любого нововведения, идею, предложение или свою позицию. Для них значим признанный авторитет, в том числе и ваш.

Формы организации взаимодействия с равнодушными родителями

Индивидуальные встречи

Выяснить причину равнодушного отношения

всеми способами привлечь к творческому процессу

Посещение на дому
(договориться заранее)

Поздравления с праздниками

Акцентировать внимание на успех ребёнка

Формы организации взаимодействия с родителями позитивно ориентированными



Форма организации взаимодействия с творческими родителями

Организа
ция
кружковой
работы

Нетрадици
онная
форма

Организа
ция
внеклассн
ых мер

Выступление с
положительны
м опытом

Формы организации взаимодействия с родителями-манипуляторами

- Форма проведения родительского собрания любая
- Показать, что вы видите его манипуляции и не поддаетесь на них.

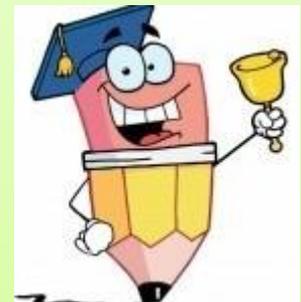
СТИЛЬ "СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

- В его основе лежит единство высокого профессионализма педагога и его этических установок.
- Деятельностно-диалоговая схема этого общения ставит педагога и родителя в паритетное положение, когда ставятся общие цели и совместными усилиями находятся решения.
- В этом стиле, как на фотопленке, проявляются все личностные качества обеих сторон



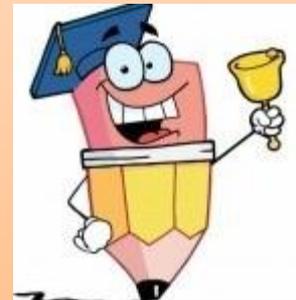
СТИЛЬ "ДРУЖЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ"

- В его основе лежит искренний интерес к личности партнера по общению, уважительное отношение к каждому, открытость контактам.
- Этот стиль - предпосылка успешной совместной деятельности.



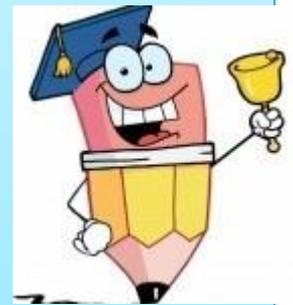
СТИЛЬ "ЗАИГРЫВАНИЕ".

- Он основан на стремлении завоевать ложный, дешевый авторитет у партнера по общению.
- На этот стиль общения легко скатиться начинающему педагогу.



СТИЛЬ "УСТРАШЕНИЕ"

- Этот стиль искусственно ставит партнера в зависимое положение, вызывая у того негативное отношение к противоположной стороне.
- Процесс общения оказывается жестко регламентированным, загнанным в формально-официальные рамки.
- Между общающимися возводится незримый барьер отчуждения.





СТИЛЬ "ДИСТАНЦИЯ".

Без соблюдения дистанции педагогическое общение может скатиться к панибратско-снисходительным отношениям.

Дистанция выступает как показатель ведущей роли педагога.

При таком стиле общения следует выбрать разумный диапазон его применения.

СТИЛЬ "МЕНТОРСКИЙ"



когда один из партнеров (чаще всего это бывает лицо, считающее себя "бывалым" человеком) добровольно или непреднамеренно принимает на себя роль **наставника**.

Назидательно-покровительственный тон с его стороны, присутствующий не только в диалоге, но и во всем внешнем облике.



Ошибки

- Преобладание оценочного стиля общения все еще остается серьезным источником конфликтов между педагогом и родителем, взаимной критики, претензий.
- Есть не обосновательные мнения специалистов, что монополия педагогов на знания о том, как семья должна воспитывать ребенка, отдаляет их от семьи, ее потребности.
- Выход: Привлекать родителей в роли соведущих собрания.



Ошибки

- **Семье предлагаются те знания, которые для нее не актуальны в данный момент. И тогда сотрудничество с семьей превращается в «навязывание» знаний, которые семьей не воспринимаются. Причем выбор знаний остается как, правило, за педагогом.**
- **Выход: анкетирование родителей**



Шаги к диалогу.

- Диалог является средством установления межличностных отношений и средством гармонизации этих отношений.
- условия гармоничного взаимодействия между людьми:
- - **безоценочное позитивное принятие другого человека;**
- - **активное эмпатическое (сопереживание), слушание другого, выражение своего понимания другого человека в речи или действии;**
- - **искреннее выражение своих подлинных чувств в общении.**
- Важной составляющей диалогических отношений является - способность **искренне выражать испытываемые ими чувства.**
- **Диалог педагога с родителями** – это личностно **равноправное** общение, это совместное приобретение опыта.

Советы психологов:

- Перед началом собрания "оставить за дверью" плохое настроение.
- Длительность собрания не более 1,5 часов.
- Самый приятный звук для человека - его имя. Положите перед собой список с именами и отчествами родителей.
- Перед началом родительского собрания объявите вопросы, которые планируете обсудить.
- Не забудьте золотое правило педагогического анализа: начинать с позитивного, затем говорить о негативном, завершать разговор предложениями на будущее.
- Предупредите родителей, что не вся информация может стать достоянием детей.
- Поблагодарите всех, кто нашел время придти (особенно отцов).
- Дайте понять родителям, что вы хорошо понимаете, как трудно ребенку учиться.
- В личной беседе оценивайте успехи детей относительно их возможностей.
- Доведите до родителей мысль, что "плохой ученик" не означает "плохой человек".
- Родитель должен уйти с собрания с ощущением, что он может помочь своему ребенку.

Не стоит:

- Осуждать присутствующих родителей за неявку в прошлые разы.
- Сравнивать успехи отдельных учащихся и разных классов.
- Давать негативную оценку всему классу.
- Переоценивать значение отдельных предметов.
- Избирать для общения назидательный тон.