Сценарий литературно-музыкальной композиции «Дневник военного детства».

1. Сочинение ученика 6а класса школы №14 города Тюмени Лебедева Якова.
2. Моей бабушке Анне Петровне было 6 лет, когда началась война. Она много мне рассказывала о тех временах, и иногда мне кажется, что я был наблюдателем этой картины. Поэтому я хочу рассказать историю военного детства от лица маленькой Ани…

**1дев.** … Как хорошо, спокойно живется нам на маленьком золотом руднике в Казахстане. Папа трудится, мама занимается хозяйством. А я помогаю, как могу! Ведь у нас 2 лошади, овцы, корова. Как уследить за всем этим маме одной? Сегодня – воскресенье, а значит к нам придут соседи: казахи, поляки, украинцы. Мы будем слушать пластинки на патефоне. А потом, когда все уйдут, я буду сидеть и слушать все песни подряд и наслаждаться приятным звучанием. **(За спиной девочки картинка из мирной жизни под музыку)**

**2 дев**… Все оборвалось. Началась война. Папа ушел на фронт. Дедушка и мама уехали в район работать, а мы с бабушкой остались одни. Холодно, голодно. **(от советского информ. бюро, все подходят и слушают сводку)**

**Юноша.**

 Стоял народ и слушал сводку

 Советского Информбюро.

 Кружился рупор над слободкой,

 Роняя черное перо.

 Звенело - сталью или жестью...

 Но люди шли,

 и шли,

 и шли….

 Как будто тут иные вести,

 Чем дома, услыхать могли,

 Как будто тут, при всем народе,

 Плечом к плечу, к спине спина -

 Любая весть терпимей вроде,

 Да и война не так страшна.

**3дев** …Сегодня первое сентября 1942 года. Я пошла в школу. Наша школа – малокомплектная, всего четыре класса, и на всех – одна учительница.

**4 дев** … Наступила зима. Морозы стоят очень сильные. Школа почти не отапливается. Заболела и вскоре умерла бабушка. Я тоже заболела тифом и пропустила целый год учебы. У меня совсем нет теплой одежды. Правда есть валенки, но у них протерлись пятки. Мама разрезала мою зеленую шляпку и сделала заплатки. Меня дразнят уже два года «Аня - зеленые пятки».

Письма от папы приходят очень редко (оказывается, он трижды был ранен)…

**Стихотворение.**

Сорок трудный год.
Омский госпиталь:
Коридоры сухие и маркие.
Шепчет старая нянечка:
"Господи!..
До чего же артисты маленькие:"
Мы шагаем палатами длинными.
Мы почти растворяемся в них
С балалайками, с мандолинами
И большими пачками книг:
Что в программе?
В программе - чтение,
Пара песен,
Военных, правильных:
Мы в палату тяжелораненых
Входим с трепетом и почтением:
Двое здесь.
Майор артиллерии
С ампутированной ногой,
В сумасшедшем бою под Ельней
На себя принявший огонь.
На пришельцев глядит он весело:
И другой -
До бровей забинтован, - капитан,
Таранивший "мессера"
Три недели назад над Ростовом:
Мы вошли.
Мы стоим в молчании:
Вдруг срывающимся фальцетом
Абрикосов Мишка отчаянно
Объявляет начало концерта.

**Танец "Барыня".**

А за ним, не вполне совершенно,
Но вовсю запевале внимая,
О народной поем, о священной так,
Как мы ее понимаем:
В ней чужое железо плавится,
В ней и смерть отступать должна.
Если честно признаться,
Нравится нам
Такая война:
Мы поем:

**Песня "Нам нужна одна победа!" ?????**

Мы поем:
Только голос летчика раздается.
А в нем укор:
"Погодите:
Постойте, хлопчики:
Погодите:
Умер майор:"
Балалайка всплеснула горестно.
Торопливо, будто в бреду:
:Вот и все о концерте в госпитале в том году.

**5 дев**….Соседка научила делать меня из молока кефир. И вот стою я на базаре, продаю его, чтобы купить еды. Подходят два пленных немца под охраной.

Один из них говорит мне: «Mädchen, Milch» («Девочка, молока»). От испуга я чуть не выронила кружку, но взяла себя в руки и продала им кефир. Тут же купила лепешку, ведь хлеба, который дают по карточкам, не хватает. Я всё время хожу голодная.

**Юноша.** Снова, уже в четвертый раз, снижены нормы выдачи хлеба в Ленинграде. По рабочей карточке с 13 ноября выдается 300 граммов хлеба в день, по карточкам остальных категорий населения - 150 граммов. Тонкий ленинградский ломтик хлеба - он почти не весит на руке.

*На сцену выходят ученики. Они передают бережно из рук в руки кусочек хлеба.*

**1-й ученик.** В конце ноября 1941 года в Ленинграде хлеб выпекался из следующей смеси (передает хлеб).

**2-й ученик.** Пищевой целлюлозы - 10% (передает хлеб).

**3-й ученик.**  Хлопкового жмыха - 12% (передает хлеб)

**4-й ученик.** Обойной пыли - 2% (передает хлеб)

**5-й ученик.** Кукурузной муки - 3% (передает хлеб)

**6-й ученик.** Ржаной муки - 71%

**6 дев**…И снова зима. Вчера у меня в очереди за хлебом украли хлебные карточки. Я боялась идти домой, боялась наказания, и поэтому спряталась в стог сена. Меня искали всей улицей. Я всё слышала, но не выходила. Вышла только, когда сильно замерзла. Мама меня не ругала, а только плакала и приговаривала: «Ничего, как-нибудь проживем, соседи помогут…»

**7дев**…Наступило лето. Мы с ребятами ходим в луга за луком, за щавелем. Когда выдается свободная минутка, мы купаемся, загораем, играем в чижик и прятки. Мяч у нас не настоящий, а из плотно скатанной шерсти, но всё равно так весело играть в вышибалы! **(зарисовка игра)**

**8дев**…Сегодня был радостный день! В школе была новогодняя елка, учительница раздала подарки - маленькую кучку леденцов каждому на парту. Впервые я была на сцене. Наш 3 класс вышел и спел песню «Прощайте, скалистые горы». Сам процесс разучивания песни был очень интересный! У нас есть радио – «черная тарелка», в 13:30 каждый день идет передача «Разучим песню». Мы с девочками садимся с карандашами и записываем все, что успеваем, а потом разучиваем. (песня)

1. Дети военной поры могут еще о многом рассказать, рассказать о том, как

 в десять-двенадцать лет, только встав на ящик, дотягивались до станков, и работали по двенадцать часов в сутки. Как получали на погибших отцов похоронки. Как усыновляли их чужие люди. Как даже сейчас ранит их вопрос о маме. Как, увидев после войны первый батон, не знали, можно ли его есть, потому что за четыре года забыли, что такое белый хлеб. Но помнят они и победу!

**9 дев**… «Включили репродуктор. Все слушают, а мы, маленькие, слов не разобрали, но поняли, что радость идет оттуда, сверху, из черной тарелочки репродуктора. Кого поднимали на руках взрослые… Кто лез сам… Залезали друг на дружку, третий ли четвертый малыш доставал до черной тарелки и целовал ее. Потом менялись. Всем хотелось поцеловать слово «Победа».

**• «День Победы»**

1.Закончилась страшная война… Маленькая девочка Аня выросла, закончила школу, училась в техникуме торговли, затем работала бухгалтером. Сейчас Анна Петровна Легаева проживает в посёлке Карталы Челябинской области. Анне Петровне 79 лет. Но в памяти навсегда остались воспоминания о событиях военных лет.

1. Кто-то сказал: «На войне детей не бывает». Нет, бывает, и тем страшнее война, чем больше детей теряют свое беззаботное, радостное детство в ее жерновах, становясь не по возрасту серьезными, ответственными зачастую не только за себя, за своих братьев и сестер, но и за весь мир, за мир на земле. А как много они могут сделать: не меньше, а может быть, даже и больше, чем взрослые.
2. Во время Второй мировой войны на Земле погибло тринадцать миллионов детей! Что есть у нас дороже наших детей? Что есть у любого народа дороже? У любой матери? У любого отца? На земле самый лучший народ – дети. Как сохранить нам его в тревожном 21-м веке? Как сберечь его душу и его жизнь? А вместе с ним и наше прошлое, и наше будущее? Война стала общей биографией целого поколения военных детей. Даже если они находились в тылу, всё равно это были военные дети.
3. Наша страна мирно живет 70 лет. Уже выросло поколе­ние, не знающее, что такое война. Однако каждый день мы слышим о новом конфликте между народами, о новой детской беде. И поэтому о событиях тех страшных лет мы не имеем права забывать. Такое не должно повторяться.
4. Ребята нашей школы собрали информацию о своих родных и близких людях, в чей дом когда-то постучала война. В результате на свет появился альбом с воспоминаниями «…….», который мы хотим подарить нашему школьному музею.
5. Никому мы не пожелаем такого трудного детства, как у Анны Петровны Легаевой. Мы гордимся теми людьми, которые выстояли во время войны. Мы помним о мужестве и стойкости нашего народа. Пусть больше никогда не будет войны!

***Подросток 1:***

Я нарисую яркое солнце!
Я нарисую синее небо!
Я нарисую свет в оконце!
Я нарисую колосья хлеба!
Мы нарисуем осенние листья,
Школу, ручей, друзей беспокойных.
И зачеркнем нашей общей кистью
Выстрелы, взрывы, огонь и войны!
Поднимите рисунки выше,
Чтобы все их увидеть могли,
Чтобы всем был сегодня слышен
Голос юных граждан Земли!

**Заключительная песня "Пусть всегда будет солнце!"**

**(На белом холсте рисуем яркое солнце, синее небо, колосья хлеба)**

Вот такие зарисовки из военного детства моей бабушки. Закончить хотелось бы стихами о войне, которые она сочинила в детстве:

Дети войны

Слово страшное «ВОЙНА»

Услыхала я тогда,

Ничего не понимая,

Так как я была малая.

А потом мы голодали,

И, конечно, замерзали,

В школу часто не ходили,

Дров нам там не нарубили.

С фронта писем ожидали,

Почтальону руку жали:

«Ну, скажи-ка ты, милок,

Не пришел ли нам листок?»

В письме – всякое бывает,

Кто-то радостно смеялся,

Кто-то слезы проливал,

По погибшему страдал…

И прошел кошмар тот страшный,

Наступила тишина.

Неужели, неужели,

Уже кончилась война!

«Да – победа! Да – победа!» -

Говорила вся страна.

Ну а я помчалась к деду –

Целовала, обнимала,

Дед помог ковать победу.

Папа мой дошел до Праги!

Трижды раненный он был

И медали заслужил.

Вот такой маленькой, смелой и талантливой девочкой была моя бабушка!