

Спецификация КИМ контрольной работы по русскому языку для 11-го класса

1. **Назначение работы** – оценить уровень общеобразовательной подготовки, с целью выявления степени освоения стандарта учащимися 11-х классов среднего общего образования по русскому языку

2. **Структура работы.**

КИМ состоит из тестовой части ,21 задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

Ответ на задания тестовой части даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Таблица 1.

№	Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	21	21	С кратким ответом
Итого		21	23	

3. **Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий**

В работе контролируются элементы содержания из следующих разделов (тем) курса русского языка:

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса русского языка

Содержательные разделы	количество заданий
Анализ текстов различных функциональных разновидностей язык	5
Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка	1
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	4
Основные правила русской орфографии	7
Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка	4
Итого	21

Таблица 3. Распределение заданий по видам умений и способам действий

№ задания	Основные умения и способы действий	Число заданий	Максимальный первичный балл
1.	Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	4-20 (17 заданий)	19
2.	Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	1-3,21 (4 задания)	4
	Всего	21	23

4. Продолжительность итоговой работы.

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 23 баллами.

Каждое правильно выполненное задание **1-7, 9-21** оценивается 1 баллом.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21 оценивается

1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–12, 15–21 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляются 2 балла, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. 1 балл выставляется, если на любых трёх или четырёх позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Таблица перевода баллов по пятибалльной шкале:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	менее 50% от общего количества баллов заданий	51% и более от общего количества баллов	73% и более от общего количества баллов	86% и более от общего количества баллов
Первичный балл	0 – 11	12 – 15	17 – 19	20 – 23

**Обобщённый план варианта КИМ промежуточной аттестации по русскому языку
для 11-го класса**

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П - повышенный

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	Б	1
2	Лексическое значение слова	Б	1
3	Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	П	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление паронимов)	Б	1
6	Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости)	Б	1
7	Морфологические нормы	Б	1
8	Синтаксические нормы	Б	3
9	Правописание гласных и согласных в корне слова	Б	1
10	Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь. Буквы И, Ы после приставок	Б	1
11	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	Б	1
13	Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи	Б	1
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	Б	1
15	Н и НН в словах разных частей речи	Б	1
16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	1
17	Знаки препинания в предложении с обособленными членами знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1

20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями	Б	1
21	Пунктуационный анализ	П	1
	Всего заданий – 21 ; из них по типу заданий с кратким ответом – 21 ; по уровню сложности: Б – 19 , П – 2 . Максимальный первичный балл – 23 Общее время выполнения работы – 40 минут		

Демоверсия контрольная работа по русскому языку 11 класс

3 ВАРИАНТ

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как держаться себя в обществе, в гостях и дома, со старшими и младшими, как говорить и как одеваться. Но люди обычно мало черпают из этих книг. Происходит <...>, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.

Что же лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание «рецептов» поведения?

В основе всех хороших манер лежит одна забота — о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. Поэтому не надо чавкать, звонко класть вилку в тарелку, громко говорить за обедом. Не надо говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол — опять-таки, чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: на вас не должно быть противно смотреть.

Как видите, в так называемых хороших манерах есть глубокий смысл. И воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них — бережное отношение к людям, к природе.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим. А тогда манеры сами придут к вам, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

(По Д.С. Лихачеву)

ЗАДАНИЕ 1

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это местоимение.

ЗАДАНИЕ 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДЕРЖАТЬ**. Взяв в руки (в руку), не выпускать. *Держать в руках книгу.*
- 2) **ЧЕРПАТЬ**. Приобретать, извлекать откуда-н. (книжн.). *Черпать силы.*
- 3) **МАНЕРА**. Внешние формы поведения. *Плохие манеры.*
- 4) **ОБЩЕСТВО**. Та или иная среда людей, компания. *Душа общества.*
- 5) **МЕШАТЬ**. Переворачивать, взбалтывать круговым движением с помощью чего-н. *Мешать кашу.*

ЗАДАНИЕ 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Представленный для анализа текст относится к публицистическому стилю. В нем автор привлекает внимание молодых людей к вопросам этики, при этом он не просто рассказывает о хороших манерах, а объясняет их, воздействуя на читателя, призывает задуматься над сказанным, последовать советам. Свое обращение к молодежи Д. С. Лихачев облекает в форму письма, текст носит призывный характер, он убедителен, эмоционален. Достигается это использованием средств языка, характерных для публицистической речи.
2. К средствам выразительности в тексте можно отнести риторические вопросы, повторы мысли, слов и сочетаний; ряды однородных членов с сопоставительным, противительным значением (в гостях и дома, со старшими и младшими...; ...не столько манеры, сколько то... и др.); обратный порядок слов в ряде предложений (Быть опрятно одетым надо потому... И воспитывать в себе надо...); прямое обращение к читателю (на вас, вам, как видите); переносное употребление терминов («рецепты» поведения) и т. д.
3. С точки зрения развития темы текст делится на две части. Первая является своеобразным вступлением — в ней только ставится проблема, а во второй, основной, она решается.
4. Текст представляет собой рассуждение, поскольку в центре внимания не факты и действия, а логические связи между ними. В первом фрагменте рассуждению предшествует короткое описание — в нем характеризуются книги о «хороших манерах», оно построено как описание предмета. Далее предложение ... люди обычно мало черпают из этих книг — тезис рассуждения, а следующее за ним — аргумент.
5. Первые два предложения первого абзаца заключают в себе основную мысль текста – это тезис автора, суть которого в том, что не надо мешать друг другу

ЗАДАНИЕ 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) дефИс
- 2) сливОвый
- 3) доведЁнный
- 4) дОверху
- 5) нАчав

ЗАДАНИЕ 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дедушка никогда не искал для себя материальной **ВЫГОДЫ**.

Во всех статьях автор обращается к одним и тем же проблемам, в результате чего сборник больше напоминает **ЦЕЛОСТНЫЙ** текст.

ДЕЛЬНОЕ предложение, которое внёс один из участников дискуссии, было всеми поддержано.

Став кинологом, я быстро научился **РАЗЛИЧАТЬ** одну породу собак от другой.

Начальник отдела лёгкой промышленности в своём докладе перечислил условия, которые могли бы обеспечить **НАРАЩИВАНИЕ** темпов производства.

ЗАДАНИЕ 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Творчеству А. П. Чехова посвящена серия лекций, на которых были прочитаны отрывки из его творчества.

ЗАДАНИЕ 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нужны КОНТЕЙНЕРЫ
им ДВИЖЕТ тщеславие
банка ТОМАТОВ

ЗАДАНИЕ 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В древнегреческих школах встречались ученики, гордившиеся тем, что они выучили наизусть поэму Гомера «Илиаду».
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) В этом году МГУ провело несколько олимпиад для школьников.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Художники эпохи Возрождения использовали образцы античного искусства как в общей концепции своих произведений, так и в деталях.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Тот, кто отправился в поход и вынужден экономить на продуктах, может самостоятельно приготовить муку из корневища белой кувшинки.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами предложения	5) В ночной тишине слышался стук падавших яблок с веток на тесовую крышу дома. 6) Оплатив счёт, необходимо письменно сообщить издательству номер платёжного поручения. 7) Воины селились непосредственно в месте прохождения линий обороны, которые несли службу на засечных чертах. 8) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил. 9) В 1975 году Нобелевская премия была присуждена не только известному физика А. Д. Сахарову, а и экономисту — академику Л. В. Канторовичу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ЗАДАНИЕ 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..новатый, проб..раться, дисципли..нировать
- 2) отл..чительный, комп..тентность, р..шить
- 3) уд..вольствие, к..ммуникабельный, альм..нах
- 4) ор..гинальный, раст..рать, бл..стеть
- 5) акв..рельный, под..вая, сл..гаемое

ЗАДАНИЕ 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть
- 2) гидропод..ёмник, с..езд, без..ядерный
- 3) по..бросить, на..бровный, о..биться

- 4) пр..скорбный, пр..града, пр..старелый
5) бе..печность, и..чезнуть, ни..провергать

ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) устар..вать, придирч..вый
2) напутств..вать, наслед..вать
3) приветл..во, разобид..ться
4) никел..вый, наста..вать
5) нефт..ная (скважина), ветр..ная (мельница)

ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) несдерж..нный (человек), слыш..щий
2) вскоч..шь, вспен..вшийся
3) замес..шь (тесто), воссоздава..мый
4) обяж..шь, предусмотр..нный
5) ищ..щий (правду), (куры) кудахч..т

ЗАДАНИЕ 13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)РАЗ мы возвращались к этому вопросу.

Ему было (НЕ)(ЗА)ЧЕМ туда ехать.

Мне (НЕ)(С)(КЕМ) посоветоваться.

Ответ на наш запрос (НЕ)ПОЛУЧЕН.

Ты (НЕ)ДОЛЖЕН верить слухам.

ЗАДАНИЕ 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (В)ТЕЧЕНИЕ часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких минут пристально смотрел (В)ДАЛЬ.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

ЧТО(БЫ) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (В)ПРАВЕ распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещёнейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (НИ)РАЗУ не был (ЗА)ГРАНИЦЕЙ.

ЗАДАНИЕ 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Как ни густы бывают студё(1)ые осе(2)ие туманы, моряки найдут дорогу к родному берегу по размеру(3)ым, неторопливым ударам стари(4)ого колокола.

ЗАДАНИЕ 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
2) Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный смелый дар?
3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи

боролись против искажения и засорения родного языка.

5) И рабочая одежда и резиновые сапоги были сложены в углу комнаты.

ЗАДАНИЕ 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

ЗАДАНИЕ 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Низкий дом с голубыми ставнями (1)
Не забыть мне тебя никогда, —
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года...
Восхищаться (2) уж (3) я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но (4) наверно (5) навеки имею (6)
Нежность (7) грустную русской души.
(С. А. Есенин)

ЗАДАНИЕ 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

ЗАДАНИЕ 20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

ЗАДАНИЕ 21

Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кандалакшский залив Белого моря в Мурманской области прекрасен своей строгой красотой.
(2)Неспешно и тихо перекачиваются волны по его водной глади. (3)Временами только слышится неожиданный всплеск — это уточки гаги поднялись с воды. (4)Суровый северный край завораживает простотой и бесхитростностью. (5)Тут нет яркой зелени и роскошных цветов, наоборот: скалистые берега, редкие скромные растения, прозрачный холодный воздух создают атмосферу отстранённости от жизненной суеты. (6) Здесь хорошо думается: на фоне великой природы можно правильно определить приоритеты, отделить главное от пустого, принять важные решения. (7)К Кандалакшскому заливу выходит второй по величине горный массив Кольского полуострова — Домашние горы.
(8) У них изрезанные выветриванием скалистые склоны. (9)Посмотришь на склоны гор — глаза слепит от увиденного!