

Административная контрольная работа по литературе (6 класс).
Демонстрационный вариант

1. Определить стихотворный размер

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит -
Всё же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой.

2. Укажите авторов произведений

- 1) Роман «Дубровский»
- 2) Повесть «Детство»
- 3) Рассказ «Хамелеон»
- 4) Рассказ «В дурном обществе»
- 5) Рассказ «Конь с розовой гривой»

3. Средства выразительности.

Ответ запишите в виде А - _____, Б - _____, В - _____

А. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в подчёркнутых словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалика
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.*

Б. Какой троп использован в отрывке из былины, в котором изображается сила богатырского коня:

Первый скок нашли за три версты,
Другой скок нашли за двенадцать вёрст,
Третий скок не могли найти.

В. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения П.П.Ершова «Конёк – горбунок».

*Кобылица та была
Вся, как зимний лес, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая...»*

4. Соотнесите выражение с его значением.

1. Ахиллесова пята	А. Нелепый труд
2. Между Сциллой и Харибдой	Б. Слабое, уязвимое место
3. Олимпийское спокойствие	В. Причина распрей и споров
4. Сизифов труд	Г. Безвыходное положение
5. Яблоко раздора	Д. Предельная невозмутимость

5. Вспомните специальные (литературоведческие) понятия, необходимые для анализа текста.

А. Как называется скрытая насмешка: «Таковы были благородные увеселения русского барина!»?

Б. Выпишите эпитет: «...принуждён был иногда целых три часа стоять, прижавшись к стене, и видеть, как разъяренный зверь в двух шагах от него ревел, прыгал, становился на дыбы».

Часть II

Прочитайте текст и выполните задания 6-8.

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый. — Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съёживаясь. — Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

6. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

7. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

8. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

Часть III

9. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878). Объясните, как вы поняли его смысл, определите **ТЕМУ И ИДЕЮ**.

И.С. Тургенев.

«Нищий»

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.
