

**Демонстрационный вариант контрольной работы по литературе
8 класс**

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка

2. Укажите главную тему повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

а) тема любви, б) тема природы, в) тема предательства, г) тема материнства.

3. Как встретились герои повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

а) во время бала; в) Эраст увидел Лизу, когда она продавала ландыши;
б) в берёзовой роще; г) Эраст пришел в дом Лизы за цветами

4. Как можно охарактеризовать любовь Лизы к Эрасту в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

а) безрассудная, б) безграничная, в) случайная, г) героиня не любила Эраста.

5. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

а) Милону, б) Митрофану, в) Правдину, г) Цыфиркину

6. Перечислите не менее трёх положительных героев комедии «Недоросль» с говорящими фамилиями, именами.

7. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом к повести «Капитанская дочка»?

а) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева

8. Кто является повествователем в произведении?

а) А.С.Пушкин, б) автор, в) Маша Миронова, г) Пётр Гринёв

9. Узнай героиню по описанию: «...девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели».

а) Василиса Егоровна Миронова, б) Маша Миронова, в) Палашка г) Екатерина II

10. Что можно назвать символом свободы в поэме «Мцыри»?

а) степь, б) Кавказ, в) барса, г) девушку-грузинку

11. Каков эпиграф к поэме «Мцыри»?

а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
б) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
в) «Береги честь смолоду».
г) «Стрелялись мы».

12. Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя, б) исповедь героя, в) рассказ автора о Мцыри, г) рассказ монаха о Мцыри

13. Произведение «Ревизор»

а) комедия, б) роман, в) трагедия, г) драма

14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?

а) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым

15. Кто из героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная»?

а) Бобчинский; б) Хлестаков; в) городничий

16. Лирическая грусть господина Н в повести И. С. Тургенева «Ася» проникнута:

а) мечтой о будущем; б) горьким самоосуждением;
в) чувством удовлетворения от того, что Ася не стала его женой.

17. Почему герой рассказа Л.Н Толстого «После бала» оставил службу?

а) по религиозным убеждениям; б) его потряс случай с избиваемым беглым солдатом;
в) он ее не оставлял.

18. Главный герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» играл с мальчишками в «чикку», чтобы

а) накопить деньги и отправить их в деревню матери;
б) каждый день покупать молоко; в) завоевать авторитет у ребят.

19. История, произошедшая с учителем и его учениками в лесу (рассказ «Фотография, на которой меня нет»), когда детям угрожала опасность, выявила в учителе его:

а) легкомысленность, б) глупость, в) самоотверженность.

20. Определите художественный прием «Открывалось бесконечное море, безграничная степь» (рассказ М. Горького «Макар Чудра»).

а) сравнение, б) эпитет, в) метафора.

Часть 2

Напишите мини-сочинение на одну из предложенных тем:

1. Как выполнил Гринев завет отца? (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
2. Маша Миронова в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
3. Картины природы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и их значение.
4. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».