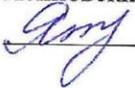


Департамент образования Администрации города Тюмени
МАОУ СОШ № 25 г. Тюмени

Рассмотрено:
МО учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО
Захарова А.В.

Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Ясиновских Н.Н.

«28» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор Дубонос С.М.

Приказ № 178-ОД
от «31» августа 2023г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература»
для учащихся 5-9 классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Тюмень, 2023 год

Составители:

Гец Т.Б.;
Сафонова Я.В.;
Захарова А.В.;
Семенова И.В.;
Прокопенко Н.М.;
Матийчина А.В.;
Тимошкина О.П.;
Чернухина Л.Ф.;
Федорцова С.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370; планируемым результатам обучения в соответствии с обновленным ФГОС ООО, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ 31 мая 2021 г. № 287; Федеральной рабочей программой по литературе, с учётом Федеральной рабочей программы воспитания.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа по литературе представляет собой методически оформленную конкретизацию требований обновленных ФГОС ООО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

Рабочая программа по литературе в 5-9 классах является составной частью основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 25 города Тюмени.

Для реализации программы используются учебники:

5 кл. Литература под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина (М.: Просвещение, 2023 год).

6 кл. Литература авт.-сост. Г.С. Меркин (М.: ООО « Русское слово-учебник», 2020 год)

7 кл. Литература авт.-сост. Г.С. Меркин (М.: ООО « Русское слово-учебник», 2020 год)

8 кл. Литература авт.-сост. Г.С. Меркин (М.: ООО « Русское слово-учебник», 2020 год)

9 кл. Литература авт.-сост. Г.С. Меркин (М.: ООО « Русское слово-учебник», 2020 год)

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, - 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах - 2 часа в неделю.

Итоговый контроль проводится в форме контрольной работы в 5, 7 – 9 классах, в форме переводного экзамена в 6 классе (промежуточная аттестация в форме теста с развёрнутым ответом).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм,

гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием обучающегося, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 5 классе

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор.

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех).

Литература первой половины XIX века.

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица" и другие.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино".

Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника.

"Вечера на хуторе близ Диканьки".

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказ "Муму".

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). "Крестьянские дети". "Школьник". Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник".

Литература XIX - XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, "Галоша", "Лея и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита" и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро".

Литература XX - XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста" и другие.

Произведения отечественных писателей XIX - XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, И. Ковалю, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов "Песня соловья"; М. Карим "Эту песню мать мне пела".

Зарубежная литература.

Г.Х. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей" и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору) и другие.

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору), Д. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро" и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела" и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналостанка", Д. Даррелл "Говорящий сверток", Д. Лондон "Белый клык", Д. Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави" и другие.

Содержание обучения в 6 классе

Античная литература.

Гомер. Поэмы. "Илиада", "Одиссея" (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Садко" и другие.

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трех песен и одной баллады). Например, "Песнь о Роланде" (фрагменты).

"Песнь о Нибелунгах" (фрагменты), баллада "Аника-воин" и другие.

Древнерусская литература.

"Повесть временных лет" (не менее одного фрагмента). Например, "Сказание о белгородском киселе", "Сказание о походе князя Олега на Царьград", "Предание о смерти князя Олега".

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). "Песнь о вещем Олеге", "Зимняя дорога", "Узник", "Туча" и другие, роман "Дубровский".

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). "Три пальмы", "Листок", "Утес" и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Косарь", "Соловей" и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся..." и другие.

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). "Учись у них - у дуба, у березы...", "Я пришел к тебе с приветом..." и другие.

И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг".

Н.С. Лесков. Сказ "Левша".

Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, "Толстый и тонкий", "Хамелеон", "Смерть чиновника" и другие.

А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор".

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев "Экспонат N...", Б.П. Екимов "Ночь исцеления", А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак "Правдивая история Деда Мороза" (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского".

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин "Кирпичные острова", Р.И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви", Ю.И. Коваль "Самая легкая лодка в мире" и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак "Время всегда хорошее"; В.В. Ледерман "Календарь ма(й)я" и другие.

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим "Бессмертие" (фрагменты), Г. Тукай "Родная деревня", "Книга", К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете..." и другие.

Зарубежная литература.

Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору).

Д. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн "Дети капитана Гранта" (главы по выбору), Х. Ли "Убить пересмешника" (главы по выбору) и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Д. Роулинг "Гарри Поттер" (главы по выбору), Д. Джонс "Дом с характером" и другие.

Содержание обучения в 7 классе

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И. Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба".

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (два по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие.

Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала".

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь" и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер и другие.

Литература конца XIX - начала XX века.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека и другие.

Литература первой половины XX века.

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Алые паруса", "Зеленая лампа" и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям" и другие.

М.А. Шолохов "Донские рассказы" (один по выбору). Например, "Родинка", "Чужая кровь" и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок" и другие.

Литература второй половины XX века.

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова "Всем выйти из кадра", Т.В. Михеева "Легкие горы", У. Старк "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?" и другие.

Зарубежная литература.

М. Сервантес. Роман "Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский" (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме "Маттео Фальконе", О. Генри. "Дары волхвов", "Последний лист" и другие.

А. Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".

Содержание обучения в 8 классе

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное".

Литература XVIII века.

Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль".

Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, "К Чаадаеву", "Анчар" и другие. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, "Моцарт и Сальери", "Каменный гость" и другие. Роман "Капитанская дочка".

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Я не хочу, чтоб свет узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий" и другие. Поэма "Мцыри".

Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель". Комедия "Ревизор".

Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, "Ася", "Первая любовь".

Ф.М. Достоевский "Бедные люди", "Белые ночи" (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Отрочество" (главы) и другие.

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему "Человек и эпоха" по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, "Собачье сердце" и другие.

Литература второй половины XX века.

А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер".

М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека".

А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор".

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX - начало XXI века (не менее двух произведений на тему "Человек в ситуации нравственного выбора"). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Д. Сэлинджера, К. Патерсона, Б. Кауфмана и других).

Поэзия второй половины XX - начала XXI века (не менее трех стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература.

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, N 66 "Измучась всем, я умереть хочу...", N 130 "Ее глаза на звезды не похожи..." и другие. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве" (фрагменты по выбору).

Содержание обучения в 9 классе

"Слово о полку Игореве".

Литература XVIII века.

М.В. Ломоносов "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, "Властителям и судиям", "Памятник" и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".

Литература первой половины XIX века.

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, "Светлана", "Невыразимое", "Море" и другие.

А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума".

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, "Бесы", "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", "...Вновь я посетил...", "Из Пиндемонти", "К морю", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "Мадонна", "Осень" (отрывок), "Отцы-пустынники и жены непорочны...", "Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...", "Поэт", "Пророк", "Свободы сеятель пустынный...", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." и другие. Поэма "Медный всадник". Роман в стихах "Евгений Онегин".

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, "Выхожу один я на дорогу...", "Дума", "И скучно и грустно", "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Нет, я не Байрон, я другой...", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Пророк", "Родина", "Смерть Поэта", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Я жить хочу, хочу печали..." и другие. Роман "Герой нашего времени".

Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души".

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: А. Погорельский "Лафертовская маковница", А.А. Бестужев-Марлинский "Часы и зеркало", А.И. Герцен "Кто виноват?" (главы по выбору) и другие.

Зарубежная литература.

Данте "Божественная комедия" (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия "Гамлет" (фрагменты по выбору).

И. Гете. Трагедия "Фауст" (не менее двух фрагментов по выбору).

Д. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..", "Прощание Наполеона" и другие. Поэма "Паломничество Чайльд-Гарольда" (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным

праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при

изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта** как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление, конфликт); система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

- 7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений (не менее 250 слов), аннотаций, отзывов, рецензий; применять различные виды цитирования; проводить ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза"; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума", произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель"; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени"; произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; М.Е. Салтыкова-Щедрина "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил"; по одному произведению (по выбору) писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказы А.Н. Толстого "Русский характер", М.А. Шолохова "Судьба человека", "Донские рассказы", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин"; рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского"; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;
- 9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) развитие умения планировать собственное чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- 1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- 5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- 6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);
- 7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;
- 12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 14) планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- 15) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
 - 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
 - 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
 - 10) планировать свое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
 - 11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;
 - 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- 1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

- 8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 11) самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- 1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
- 4) анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений

(с учетом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

5) овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

6) рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

9) сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

10) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

11) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

12) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

- 13) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- 14) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 15) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 16) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 17) самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 18) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты;
- 19) самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

**Тематическое планирование
по учебному курсу «Литература» в 5 классе
3 часа в неделю, всего 102 часа за учебный год**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР/ЛР/РР		
	Введение.	1	-	1		
Раздел 1. Мифология						
1.1	Мифы народов России и мира.	3	-	-	<p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 6 класс Урок 46. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/start/307866/ Фоксфорд Учебник Мифы о Геракле https://foxford.ru/wiki/literatura/the-myth-of-the-feat-of-hercules Миф о Прометее https://foxford.ru/wiki/literatura/the-myth-of-prometheus Мифы народов мира https://foxford.ru/wiki/literatura/mifi-narodov-mira</p> <p>Для учителя: ЭФУ https://prosv.ru/ Библиотека г. Лабытнанги. https://liblbt.yanao.ru/ (Мифы народов Тюменского севера)</p>
	Итого по разделу	3	-	-		
Раздел 2. Фольклор						
2.1	Малые жанры:	2	-	-	Выразительно читать	Для учителя и ученика:

	пословицы, поговорки, загадки.				<p>фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы.</p> <p>Отличать пословицы от поговорок.</p> <p>Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>Сочинять и разгадывать загадки.</p> <p>Выразительно читать, пересказывать сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.</p> <p>Определять особенности языка и композиции сказок разных народов. Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.</p> <p>Инсценировать любимую сказку.</p>	<p>РЭШ, 6 класс Урок 3. Малые жанры фольклора. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/start/314798/</p> <p>РЭШ, 5 класс Урок 2. Малые жанры фольклора https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</p> <p>Фоксфорд Учебник Фольклор https://foxford.ru/wiki/literatura/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.htm</p>
2.2	Сказки народов России и народов мира.	5	-	-	<p>Для учителя и ученика:</p> <p>РЭШ, 5 класс Урок 3 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/</p> <p>Урок 4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/</p> <p>Урок 5 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</p> <p>Урок 6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/</p>	

						<p>Для учителя:</p> <p>http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-carevna-lagushka.html</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>https://moreskazok.ru/skazki-narodov-rf.html</p>
	Итого по разделу	7	0	0		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века						
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».	4	-	-	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям.</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Определять художественные особенности басенного жанра.</p> <p>Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть.</p>	<p>Для учителя и ученика:</p> <p>РЭШ, 5 класс</p> <p>Урок 9. Жанр басни в мировой литературе https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</p> <p>Урок 10. Басни И.А. Крылова https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</p> <p>Фоксфорд Учебник</p> <p>Басня «Листы и корни» https://foxford.ru/wiki/literatura/krilov-listi-i-korni</p> <p>Басня «Свинья под Дубом» https://foxford.ru/wiki/literatura/svinya-pod-dubom</p> <p>Басня «Волк на псарне» https://foxford.ru/wiki/literatura/volk-na-psarne</p> <p>Для учителя:</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p> <p>Библиотека видеоуроков interneturok https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/istoki-basennogo-zhanra/i-a-krylov-volk-na-psarne-otrazhenie-istoricheskikh-sobytyi-v-basne-patrioticheskaya-pozitsiya-avtora</p>

3.2	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	-	-	<p>Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства.</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 13. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/ Уроки 15-16. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/ РЭШ, 6 класс Урок 10. А.С. Пушкин «Зимнее утро» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/ Фоксфорд Учебник А.С. Пушкин «Зимний вечер» https://foxford.ru/wiki/literatura/zimnij-vecher А.С. Пушкин «Зимнее утро» https://foxford.ru/wiki/literatura/zimneje-utro Культура. РФ https://www.culture.ru/poems/4429/nyane</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Библиотека видеуроков interneturok http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass</p>
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	-	-	<p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 18. М.Ю. Лермонтов «Бородино» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310</p>

					<p>вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание.</p> <p>Определять позицию автора.</p> <p>Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности в произведении.</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть.</p> <p>Писать мини-сочинение.</p>	<p>956/ Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/lermontov-borodino</p> <p>Для учителя: http://lermontov.info/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-problematika-i-poetika-v-stihotvorenii-borodino-klass-2475423.html</p>
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством».	2	-	-	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать текст повести.</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни.</p> <p>Определять близость повести к народным сказкам и легендам.</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	<p>Для учителя и ученика: Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/gogol-noch-pered-rozhdestvom</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Библиотека видеуроков interneturok https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi</p>
Итого по разделу		14	0	0		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века						

4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	5	-	1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Уроки 22-23. И.С. Тургенев «Муму» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/ Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/turgenev-mumu</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80https://multiurok.ru/files/urok-po-teme-mumu-povestvovanie-o-zhizni-v-epokhu.html Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-klasse-mumu-sistema-obrazov-2393134.html</p>
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	3	-	-	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 20. Поэма «Мороз, Красный нос» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</p> <p>Для учителя: Интернет-библиотека Алексея Комарова https://ilibrary.ru/text/1076/p.1/index.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	5	1	1	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы,	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс</p>

					<p>пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина.</p> <p>Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>	<p>Уроки 25-26. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/ Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/tolstoy-kavkazskii-plennik</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Инфоурок https://infourok.ru/rasskaz-kavkazskiy-plennik-l-n-tolstogo-analiz-i-harakteristika-geroev-2454786.html http://www.levtolstoy.ru</p>
	Итого по разделу	13	1	0		
Раздел 5. Литература XIX—XX веков						
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.	4	-	1	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Заучивать одно из стихотворений наизусть.</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 24. «Чудные картины» русской природы https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/ Урок 28. Ф.И. Тютчев – великолепный певец природы https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/ Урок 29. Русские поэты о Родине и родной природе https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244</p>

						<p>946/ Урок 42. И.А. Бунин https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/ Урок 43. Н.М. Рубцов https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/</p> <p>Для учителя: Библиотека видеоуроков interneturok http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>
5.2	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.</p>	4	-	1	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали,</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 27. А.П. Чехов «Хирургия» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/conspect/305352/ Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/zoshchenko-galosha</p> <p>Для учителя: Интернет-библиотека Алексея Комарова «Лошадиная фамилия» https://ilibrary.ru/text/988/p.1/index.html «Мальчики» https://ilibrary.ru/text/988/p.1/index.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 М.М. Зощенко. Рассказы https://vseskazki.su/rasskazi%20-zoschenko.html https://multiurok.ru/files/instsenirovanie-</p>

					создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	rasskazov-a-p-chekhova.html
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И.Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.	4	-	-	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 35. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Инфоурок https://infourok.ru/razrabotka-uroka-v-6-klasse-po-teme-i-a-kuprin-belyj-pudel-4382105.html Библиотека видеоуроков interneturok http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass</p>
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.	2	-	-	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 38. А.П. Платонов «Никита» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883 Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/platonov-korova</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>

					и пониманием литературного произведения.	
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	2	-	-	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре.</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой.</p> <p>Выявлять роль пейзажа в рассказе.</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа.</p> <p>Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 39 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/astafev-vasyutkino-ozero</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80</p>
	Итого по разделу	16	-	2		
Раздел 6. Литература XX—XXI веков						
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского	3	-	-	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 41. К.М. Симонов https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/ РЭШ, 6 класс. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/ Фоксфорд Учебник</p>

	острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и другие.				его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять средства художественной образности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.	В.П. Катаев. «Сын полка» https://foxford.ru/wiki/literatura/kataev-syn-polka Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Источник: https://skazki.rustih.ru/yurij-yakovlev-devochki-s-vasilevskogo-ostrova/ В.П. Катаев. «Сын полка». Источник: https://traumlibrary.ru/book/kataev-syn-polka/kataev-syn-polka.html
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г.Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я.	3	-	-	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами	Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Уроки 31-32. В.Г. Короленко «В дурном обществе» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/ Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/korolenko-deti-podzemelya Электронная библиотека тюменского писателя. В.П. Крапивин. https://www.writer-tyumen.ru/index.php?m=autor&aid=20#

	Яковлева, Ю.И. Ковалёв, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.				других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Библиотека видеуроков interneturok http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2	-	-		Для учителя: Библиотека «Русская фантастика» Источник: https://www.rusf.ru/kb/stories/million_priklyucheni/text-01.htm Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела».	1	-	-	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.	Для учителя: Р.Г. Гамзатов Источник: http://www.rasulgamzatov.ru/stikhi/stikhi-iz-knig-raznykh-let/content/57-pesni-gor-1949.html?start=1 М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Источник: https://allforchildren.ru/poetry/8m229.php Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого по разделу	9	0	0		
Раздел 7. Зарубежная литература						
7.1	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей».	2	-	1	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и	Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Уроки 48-49 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311

					<p>художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки.</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	<p>020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/</p> <p>Фоксфорд Учебник https://foxford.ru/wiki/literatura/biografiya-khk-andersena</p> <p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Инфоурок https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-na-temu-volshebniy-mir-skazok-gandersena-1729571.html</p>
7.2	<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).</p> <p>Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие.</p>	2	-	-	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав.</p> <p>Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст.</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение.</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	<p>Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» https://онлайн-читать.рф/льюис-кэрролл-алиса-в-стране-чудес</p>
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по	1	-	1	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.</p>	<p>Для учителя и ученика: РЭШ, 5 класс Урок 50. М. Твен</p>

	выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.				Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ Урок 51. Дж. Лондон https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/ Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Библиотека видеуроков interneturok http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass
7.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие.	1	-	-	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Для учителя: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005310973/
7.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый	2	1	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с	Для учителя: Дж. Лондон «Белый клык» https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%B9-%D0%BA%D0%BB%D1%8B%D0%BA/ Дж. Р. Киплинг. «Маугли» https://libking.ru/books/child-/child-

Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави» и другие.				помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	tale/109211-redyard-kipling-maugli.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу	8		3		
Развитие речи	8		8		
Внеклассное чтение	7				
Итоговые контрольные работы	2	2			
Резервное время	15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2			

6 КЛАСС

Тематическое планирование по учебному курсу «Литература» в 6 классе

3 часа в неделю, всего 102 часа за учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (для учителя **и обучающихся*)
		всего	КР	РР ВН.ЧТ		
Раздел 1. Античная литература.						
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).	5		2	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости	Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f41542e https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/ 06 Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/le

					их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).	sson/594/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу		5	РР - 2			
Раздел 2. Фольклор.						
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4		1	Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге.	Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт онлайн – читать.рф* https://онлайн-читать.рф/былина-илья-муромец-и-соловей-разбойник/
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада	3		3	Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно	Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Электронная библиотека» * https://publicadomain.ru/folklore/russkie-narodnye-pesni/duhovnye-stihi/anika-

	«Аника-воин» и др.				отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	vojn Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу		12	РР – 1 ВН.ЧТ.- 3			
Раздел 3. Древнерусская литература.						
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».	4		1	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства	Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f4154e Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/conspect/266368/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek

					художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.	
Итого по разделу		4	РР-1			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века.						
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	12		2	<p>Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	4			<p>и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>

4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Писать сочинение на одну из тем. Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу		19	РР- 1 ВН.ЧТ.-1			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века.						
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
5.2	А. А. Фет.	3				Библиотека ЦОК **

	Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»					https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Лаборатория знаний» * https://laboratoriya-znaniy.ru/index.php/prezentatsii-k-urokam/literatura/7756-prezentatsiya-lirika-prirody-v-tvorchestve-tyutcheva-i-feta
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	3			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек **

					<p>Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ</p>	<p>библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/</p>
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша».	4				<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/conspect/246065/</p>
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).	5	1	2	<p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Выразительно читать главы повести,</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». *</p>

					<p>отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.</p>	<p>https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/</p>
5.6	<p>А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.</p>	4				<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/train/#158973</p>
5.7	<p>А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».</p>	4		1		<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек **</p>

						https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/train/246970/
Итого по разделу		25	КР- 1 РР-3			
Раздел 6. Литература XX века.						
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Сайт «Российская электронная школа»* https://resh.edu.ru/subject/lesson/2304/start/
6.2	Стихотворения	4				Библиотека ЦОК **

	<p>отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.</p>					<p>https://m.edsoo.ru/7f41542e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p> <p>Электронная библиотека тюменского писателя *</p> <p>https://writer-tyumen.ru/index.php?m=proizpage&bid=16796</p>
6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь</p>	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41542e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-</p>

	исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)				описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции.	ehlektronnyh-bibliotek Электронная библиотека тюменского писателя * https://writer- tyumen.ru/index.php?m=pro izpage&bid=16796
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	3			Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16- besplatnyh-i-legalnyh- ehlektronnyh-bibliotek
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П.	4		1		Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». *

	<p>Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p>					<p>https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
6.6	<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.</p>	4				<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Электронная библиотека тюменского писателя * https://writer-tyumen.ru/index.php?m=autor&aid=127</p>

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации.						
7.1	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г.Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2				Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Электронная библиотека тюменского писателя * https://writer-tyumen.ru/index.php?m=proizp age&bid=16796
Итого по разделу		22	ВН.ЧТ.-1			
Раздел 8. Зарубежная литература.						
8.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	2			Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать	Библиотека ЦОК **

					<p>вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение.</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f41542e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p> <p>Сайт «Российская электронная школа»*</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/</p>
8.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	2			<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41542e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>	

						ehlektronnyh-bibliotek
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	6	1	1		Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
8.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	6		1		Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41542e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу		16				
Развитие речи		8				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

					е
Внеклассное чтение	7				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
Итоговые контрольные работы	2	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542 е
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		

7 КЛАСС

Тематическое планирование по учебному курсу «Литература» в 7 классе

2 часа в неделю, всего 68 часов за учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (для учителя **и обучающихся*)
		Всего	Контрольные работы			
Раздел 1. Древнерусская литература.						
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение»	2			Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727 е Сайт «Классика.ру». *

	Владимира Мономаха (в сокращении).				Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Электронная библиотека тюменского писателя * https://writer-tyumen.ru/online.php?pid=36
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Литература первой половины XIX века.						
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.	7		1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16

	<p>«Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).</p>			<p>жанровых особенностей. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности эпического произведения. Характеризовать основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную</p>	<p>-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p>	
2.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p>	5		1	<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>

					<p>художественной изобразительности в лирических произведениях. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно- художественное содержание, определять композиционные особенности лиро-эпического произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Устно отвечать на</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					проблемный вопрос.	
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	6		1	<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
Итого по разделу		18	PP-2			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века.						
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).	3			<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p>

	<p>Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.</p>				<p>литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности эпического произведения. Использовать различные виды пересказа произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Формулировать вопросы по тексту произведения. Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.</p>	<p>Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Электронная библиотека тюменского писателя* https://writer-tyumen.ru/index.php?m=pr_oizpage&bid=16796</p>
3.2	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».</p>	3			<p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа.</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727</p>

					<p>Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа.</p> <p>Анализировать сюжет, определять композиционные особенности рассказа.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p>	<p>e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
3.3	<p>Н. А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения (не менее двух).</p> <p>Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.</p>	2			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть).</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p>

					<p>учёт его жанровых особенностей. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности в лирическом произведении.</p>	<p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
3.4	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).</p>	1			<p>Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение наизусть. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>

3.5	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.</p>	2		<p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст сказки или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности эпического произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сопоставлять основных героев сказки. Определять художественные средства, создающие комический, сатирический эффект в сказке. Писать сочинение на литературную тему.</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
3.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух).</p>	4	1	<p>Выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Использовать различные виды пересказа произведения.</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». *</p>

	Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.				Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16 -besplatnyh-i-legalnyh- ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу		15	КР-1			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века.						
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727 e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16 -besplatnyh-i-legalnyh- ehlektronnyh-bibliotek

4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			<p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения.</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
4.3	Сатирические произведения отечественной и	3		1	<p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p>

	зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.				<p>содержание, определять композиционные особенности произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции.</p> <p>Выявлять средства художественной образности в произведениях.</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения.</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>	<p>е</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
Итого по разделу		6	РР-1			
Раздел 5. Литература первой половины XX века.						
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по	2			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать эпическое произведение. Выражать личное</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727</p>

	выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.				<p>читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания, используя схему. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, аргументировать своё мнение.</p>	<p>e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
5.2	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p>	1			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирическое произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной образности в произведениях. Устно или</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>

					<p>письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать свое мнение.</p>	<p>Электронная библиотека тюменского писателя *</p>
5.3	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p>	2				<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
5.4	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p>

						https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать основных героев произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу		7				

Раздел 6. Литература второй половины XX века.

6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные композиционные особенности произведения.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух	3		1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p>

	<p>поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.</p>				<p>прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> <p>Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся).</p>	<p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p> <p>Электронная библиотека тюменского писателя</p> <p>https://writer-tyumen.ru/index.php?m=poetry</p>
6.3	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И.</p>	3		1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных</p>

	Белова, Ф. А. Искандера и др.				средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы.	библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek Электронная библиотека тюменского писателя https://writer-tyumen.ru/index.php?m=author&aid=20#
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Все́м выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты	4	1	1	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблема-тику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной	Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/ Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek

	свистеть, Йоханна?» и др.				<p>изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>	
Итого по разделу		12	КР-1 РР- 1 ВН.ЧТ.- 2			
Раздел 7.Зарубежная литература						
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			<p>Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов. Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы.</p>	<p>Библиотека ЦОК ** https://m.edsoo.ru/7f41727e Сайт «Классика.ру». * https://klassika.ru/</p>

					<p>Определять нравственный выбор героев произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства их создания.</p>	<p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
7.2	<p>Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Матео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».</p>	2			<p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>	<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p> <p>Сайт электронных библиотек **</p> <p>https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek</p>
7.3	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».</p>	4			<p>Библиотека ЦОК **</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p> <p>Сайт «Классика.ру». *</p> <p>https://klassika.ru/</p>	

						Сайт электронных библиотек ** https://lala.lanbook.com/16-besplatnyh-i-legalnyh-ehlektronnyh-bibliotek
Итого по разделу	8					
Развитие речи	5					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение	2					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы	2	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

					учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос	
	Итого по разделу	2				
	Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

					русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему	
	Итого по разделу	3				
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко- культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и драматического произведения с учётом родо-жанровой принадлежности. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

				<p>одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Обобщать материал об истории создания романа с использованием статьи учебника. Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства создания их образов. Давать толкование эпитафий. Объяснять историческую основу и художественный вымысел в романе с занесением информации в таблицу. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературные</p>	
--	--	--	--	---	--

					произведения с другими видами искусства	
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения</p> <p>Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.</p> <p>Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

				<p>поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Определять роль пейзажа. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературное произведение с произведениями других видов искусства</p>	
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6		<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

				<p>принадлежности. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска. Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии. Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы</p>	
	Итого по разделу	19			

	Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>
-----	--	---	--	--	---	--

					ответ на проблемный вопрос	
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

					аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос	
	Итого по разделу	6				
	Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства создания их образов. Выявлять способы создания комического. Анализировать различные формы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

					<p>выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>	
5.2	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p>	1			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

					<p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>	
5.3	<p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p>	3			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

					позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии	
	Итого по разделу	6				
	Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о поэте и об истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

				<p>Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу.</p> <p>Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни.</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса.</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>	
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

					<p>содержание рассказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p>	
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

				создания их образов. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии	
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

					<p>рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов.</p> <p>Различать образы рассказчика и автора повествователя.</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции.</p> <p>Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>	
6.5	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.</p>	2			<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

				<p>Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства создания их образов. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>	
6.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева,</p>	2		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>

	Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)				лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства создания их образов. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии	
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского,	1			Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

	Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.				использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся)	
	Итого по разделу	13				
	Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джюльетта» (фрагменты по выбору).	3			Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотносить содержание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

				<p>произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох.</p> <p>Характеризовать сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-художественное содержание.</p> <p>Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения.</p> <p>Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>	
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия	2		Воспринимать и выразительно	Библиотека ЦОК

	<p>«Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)</p>			<p>читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f4196be</p>
--	--	--	--	---	--

					заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
	Итого по разделу	5				
	Развитие речи	5				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
	Внеклассное чтение	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
	Итоговые контрольные работы	2	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
	Резервное время	5				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0		

9 КЛАСС

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Развитие речи	Сочинения	Внеклассное чтение		
1	Введение Литература и история	1	-	-	-	Умение строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками, излагать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

						свою точку зрения по поставленной проблеме, определять основную и второстепенную информацию.	
2	Из зарубежной литературы	9	2	1 (домашнее)	2	Конспектировать лекцию учителя и составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведения с учётом их родожанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

						с занесением информации.	
3	Из древнерусской литературы	4	1	1 (домашнее)	-	<p>Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять план и тезисы статьи учебника.</p> <p>Выразительно читать, в том числе наизусть.</p> <p>Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).</p> <p>Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык. Выявлять особенности</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41b720</p>

						тематики, проблематики и художественного мира произведения. Выполнять творческие работы в жанре стилизации.	
4	Из литературы XVIII века	3	-	-	-	<p>Составлять план и тезисы статьи учебника.</p> <p>Выразительно читать произведение, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.</p> <p>Выполнять творческие работы в жанре стилизации.</p> <p>Осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации для монологических</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

						высказываний с использованием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета.	
5	Из литературы XIX века	65	14	4	5	<p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

					<p>литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейноэмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						конференции. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
6	Из литературы XX века	17	1	1 (домашнее)	-	Конспектировать лекцию учителя, составлять план и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание стихотворений. Выявлять художественно-значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

						<p>Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>	
ИТОГО	99	18	7	7			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890541

Владелец Дубонос Светлана Михайловна

Действителен с 28.09.2023 по 27.09.2024