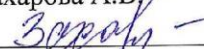
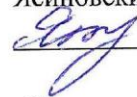


Департамент образования Администрации города Тюмени
МАОУ СОШ № 25 г. Тюмени

Рассмотрено:
МО учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО
Захарова А.В.


Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Ясиновских Н.Н.


«28» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор Дубонос С.М.

Приказ № 178-02
от «31» августа 2023г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Теория и практика написания сочинений разных жанров»
для учащихся 10-11 классов
среднего общего образования
на **2023-2024 учебный год**

Составители:

Захарова А.В.;
Семенова И.В.;
Прокопенко Н.М.;
Матийчина А.В.;
Чернухина Л.Ф.

Тюмень, 2023 год

Программа элективного курса по русскому языку «Теория и практика написания сочинений разных жанров»

10 – 11 классы

Пояснительная записка

Программа элективного курса составлена на основе авторской программы Л.Д.Беднарской «Современные технологии развития речи».

В настоящее время методологической основой программ среднего (полного) образования является системно-деятельностный, т.е. компетентностный, подход.

Сегодня цели и результаты образования выступают в виде характеристик сформированности познавательных и личностных способностей на базе усвоения знаний. Деятельностный подход позволяет сформулировать основные результаты обучения и воспитания в терминах ключевых задач и универсальных учебных действий, определяющих способность личности постоянно учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира.

Модель современного образования, включающая репродуктивный и продуктивный уровни познания: **языковая компетенция – эвристическая работа с данным текстом – творение собственного текста (высказывания) устного или письменного на базе текста-образца**, – диктует новые подходы и технологии развития речи. Эти технологии образуют единую систему развития речи от начальной школы до итогового контроля в 9-х и 11-х классах.

Целью элективного курса является системное изложение теоретических и практических основ обучения устному и письменному рассуждению в современной школе, совершенствования навыка написания сочинений разных жанров.

Задачи курса:

– научить системной эвристической работе с текстом во всех формах, предусмотренных школьным образованием;

– дать учащимся системные теоретические основы для осознанного создания рассуждения в устной и письменной форме на любую тему по любому предмету школьного курса;

– совершенствовать навык написания творческих работ (сочинений-рассуждений, ответов на проблемный вопрос, рецензий и т.д.).

Курс предназначен для учащихся 10 – 11 классов и рассчитан на 68 часов.

Содержание программы

1. Строение текста

Базовые текстоведческие понятия. Основные признаки текста (смысловая цельность и структурная связность). Типы текста – повествование, описание и рассуждение. Структура текста – цепная и параллельная. Структура рассуждения: тезис, аргументы, вывод – его смысловые части. Различение понятий смысловая часть и абзац. Понятие о рамке текста.

Роль ключевых слов в построении смысловой части текста. Ключевые слова - основа структуры произведения любой сложности и любого стиля. Выделение ключевых слов и пересказ текста. Формулирование и раскрытие темы текста с опорой на ключевые слова – их логическую цепочку.

Системный анализ текста перед созданием рассуждения на его основе.

Темы, микротема, их логическая иерархия. Структурная связность текста. Языковые средства воплощения текста.

Ответ-рассуждение на проблемный вопрос. Технология анализа публицистического текста. Создание на основе исходного текста собственного сочинения-рассуждения, в котором используются материалы текста – образца; вычленение необходимой информации из исходного текста; планирование собственного сочинения-рассуждения –

каждой его смысловой части – на основе текста-образца; написание и анализ сочинения-рассуждения (развёрнутого ответа-рассуждения на проблемный вопрос) определённого объёма.

План. Тезисы. Краткий конспект. Подробный конспект. План. Виды планов: вопросный, назывной, тезисный, цитатный, план-опорная схема.

Конспект. Краткий и подробный конспект. Последовательность действий при составлении конспекта.

Формы изложения авторской позиции в тексте. Формы чужой речи в тексте. Логико-смысловый анализ текста. Основные логические ошибки и способы их устранения.

2. Принципы работы над сочинением

Композиция сочинения по тексту. Выражение собственного мнения и способы его аргументации. Речевые нормы. Грамматические нормы. Редактирование.

3. Теория и практика написания сочинения разных жанров

Аннотация. Портретный очерк. Рецензия. Рецензия на публицистический источник. Структура рецензии. Последовательность работы над рецензией.

Технология написания статьи. Композиция и языковые особенности статьи. Сочинению публицистического жанра. Дневник. Путешествие.

Технология написания письма в газету.

Сочинение-рассуждение на основе публицистического текста. Сочинение-рассуждение на основе художественного текста.

Технология написания сочинения на лингвистическую тему. Модель сочинения на лингвистическую тему.

Представление содержания теоретического раздела в виде таблицы, схемы, алгоритма, опорного сигнала.

Предполагаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и критически осмысливать авторский текст;
- оперировать единицами и понятиями разных уровней исследования языка – языка как структуры и как коммуникативной системы;
- создавать свои аналитические тексты;
- пользоваться научным методом (выделение проблемы, выбор метода и путей анализа текста);
- самостоятельно знакомиться с художественными текстами и осознанного восприятия их во всем многообразии используемых авторами языковых и структурно-семантических средств, а также для оценки их эстетической значимости.

Тематическое планирование по учебному курсу «Теория и практика написания сочинений разных жанров» в 10-11 классах

1 час в неделю, всего 68 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР/ ЛР/ РР		
Строение текста						

1.1	Базовые текстоведческие понятия	4			<p>Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности.</p> <p>Умение адекватно воспринимать устную и письменную речь, точно, правильно, логично, выразительно излагать свою точку зрения, соблюдать нормы устной и письменной речи, извлекать необходимую информацию из разных источников, осмысливать цель чтения, систематизировать информацию и предъявлять ее различными способами.</p> <p>Умение формулировать проблему, выдвигать аргументы, определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>http://www.edu.ru http://www.profile-edu.ru http://www.ege.edu.ru http://festival.1september.ru/articles/509353</p>
1.2	Роль ключевых слов в построении смысловой части текста	2				
1.3	Системный анализ текста перед созданием рассуждения на его основе	3		1		
1.4	Ответ-рассуждение на проблемный вопрос. Технология анализа публицистического текста	3		1		
1.5	Системный анализ текста. План. Тезисы. Краткий конспект. Подробный конспект	5				
1.6	Формы изложения авторской позиции в тексте	2				
1.7	Формы чужой речи в тексте	2				
1.8	Логико-смысловой анализ текста	2	1			
1.9	Основные логические ошибки и способы их	2				

	устранения					
	Итого	25	1	2		
Принципы работы над сочинением						
2.1	Композиция сочинения по тексту	2			<p>Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Использовать разные виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов</p> <p>Умение строить логическую цепь рассуждения, извлекать необходимую информацию.</p> <p>Умение формулировать проблему, находить аргументы, осуществлять самоконтроль, самооценка, самокоррекцию.</p>	<p>http://www.edu.ru http://www.profile-edu.ru http://www.ege.edu.ru http://festival.1september.ru/articles/509353</p>
2.2	Выражение собственного мнения и способы его аргументации	2		1		
2.3	Речевые нормы	2				
2.4	Грамматические нормы	2				
2.5	Редактирование	1				
	Итого	9		1		
Теория и практика написания сочинения разных жанров						

3.1	Сочинения публицистических жанров. Аннотация. Отзыв	4		1	<p>Иметь представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, говорения, письма. Редактировать собственные тексты. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка.</p>	<p>http://www.edu.ru http://www.profile-edu.ru http://www.ege.edu.ru http://festival.1september.ru/articles/509353</p>
3.2	Портретный очерк	2				
3.3	Рецензия. Рецензия на публицистический источник	3		1		
3.4	Технология написания статьи. Композиция и языковые особенности статьи	3				
3.5	Сочинению публицистического жанра. Дневник. Путешествие	5		1		
3.6	Технология написания письма в газету	2				
3.7	Сочинение-рассуждение на основе публицистического текста	4				
3.8	Сочинение-рассуждение на основе художественного текста	4	1			
3.9	Технология написания сочинения на лингвистическую тему	3				

3.10	Представление содержания теоретического раздела в виде таблицы, схемы, алгоритма, опорного сигнала	3				
	Итого	34	1	3		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890541

Владелец Дубонос Светлана Михайловна

Действителен с 28.09.2023 по 27.09.2024