

Ремезов Семён Ульянович- сибирский Леонардо да Винчи



2021 год объявлен в Тобольске
Годом Семена Ремезова

320 лет назад, в 1701 году,

Семен Ульянович закончил работу над
«Чертежной книгой Сибири».



«Чертежная книга Сибири»

- Одним из самых ранних дошедших до нас памятников русской картографии является «Чертежная книга Сибири», составленная Семеном Ремезовым в 1699 – 1701 годах. Благодаря этому географическому атласу появилась возможность изучить обширную территорию России, течение рек, населенные пункты, сведения о населении Сибири.



Аэропорт Ремезов в Тобольске открылся 24 сентября 2021 года

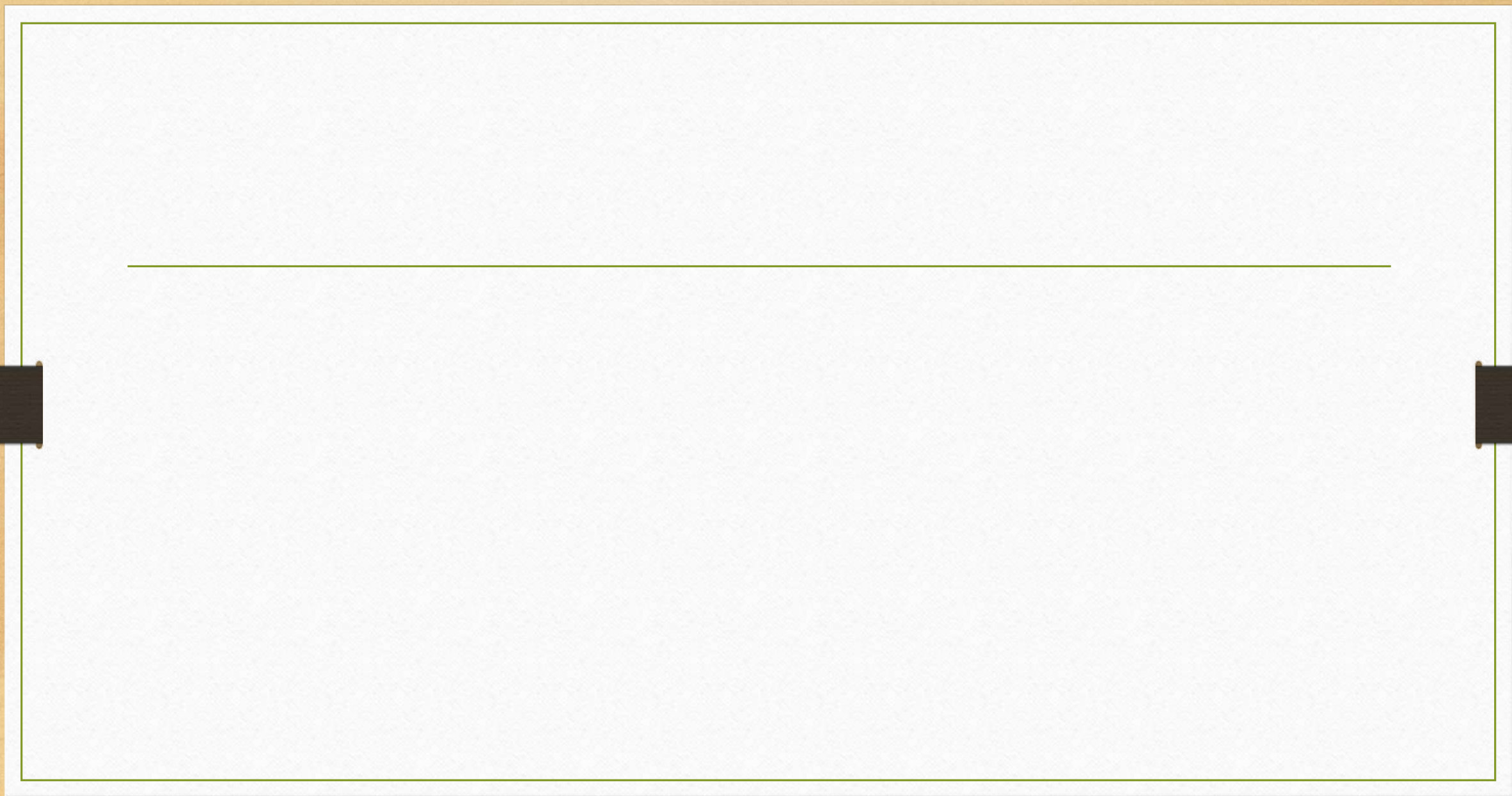


Скульптура «Сибирские картографы», которая расположена на набережной Тюмени посвящена С.У.Ремезову



Отель «Ремезов»(г. Тюмень)





Почему по сумме и многогранности талантов Ремезова
часто называют сибирским
Леонардо да Винчи?

□ РЕМЕЗОВ СЕМЁН УЛЬЯНОВИЧ

(1642-после 1720) – КАРТОГРАФ,
ХУДОЖНИК



□ РЕМЕЗОВ СЕМЁН
УЛЬЯНОВИЧ

(1642-после 1720) –
АРХИТЕКТОР, ИСТОРИК



Текст 1

В 1698 году Семён Ремезов привёз в Сибирский приказ Большой чертёж Сибири, сразу отправившийся в Москву, где его увидел император. Для современного взгляда карта непривычна: она ориентирована «вверх ногами», на юг. Градусной сетки нет. В то время чертежи составлялись без математических проекций. Но хотя снять координаты точек с карты нельзя, характер местности отображён вполне наглядно — для ориентирования служила речная сеть и сухопутные дороги. Думного дьяка Андрея Виниуса, ведавшего Сибирским приказом, карта впечатлила настолько, что он дал Ремезову следующее задание. Выдал ему 23 листа александрийской бумаги, показал все хранившиеся в приказе сибирские чертежи и велел составить карты оставшихся земель и городов. К 1 января 1700 года изограф выполнил поручение — составил «Чертёжную книгу Сибири».

«Он так красиво всё это сделал, — отмечает заведующая отделом картографических изданий РГБ Людмила Зинчук, председатель Комиссии картографии и аэрокосмических методов Московского отделения РГО. — Титульный лист, на обороте «Оглавление» — перечень всех чертежей, «Каталог» — условные знаки, например, буква «Ц» означает «церковь», «О» — «острог», «остров» или «озеро», «Г» — «град». Чертежи предваряет описание «до ласкового читателя», где он объясняет, что думный дьяк Андрей Андреевич Виниус выдал ему бумагу и дал это поручение, перечисляет чертежи, на которые опирался, уточняет, что также узнавал сведения от путешественников, использовал старинные географические книги (атласы)».

Ремезов не ограничивался изучением предоставленных ему документов и расспросами путников. Вместе с сыновьями он много времени проводил в разъездах, собирая информацию на местах — допетровское картографирование опиралось на полевые исследования, тогда как европейские мастера нередко создавали свои работы, не выезжая из дома.

(<https://kartaremezova.rgo.ru/>) Русское Географическое общество

Задание к тексту 1

1. Что такое «Чертёжная книга Сибири»?
2. Почему именно С.У Ремезову поручили создать карту Сибири?

Вывод: С.У. Ремезов – картограф



Текст 2

В своей "Истории Сибири" Г.Ф. Миллер постоянно ссылается на ремезовскую летопись, временами с ней полемизирует. С тех пор к ремезовской летописи обращались десятки различных историков, начиная с Н.М. Карамзина.

В 1880 году она была издана в Петербурге. А в 1907 году текст ремезовской летописи был опубликован вторично, но уже без рисунков в академическом издании "Сибирские летописи".

При Советской власти ремезовскую летопись продолжали изучать многие историки. Уже упоминавшийся выше А.И. Андреев смог уточнить ее датировку: оказалось, что основной ее текст относится к концу девяностых годов XVII века, а вставные листы были сделаны в 1703 году, после поездки С.У. Ремезова в Кунгур, где он смог обнаружить весьма ценную Кунгурскую летопись. Основной текст, по мнению А.И. Андреева, написан самим Ремезовым так же, как большая часть рисунков. Рисунки в летописи по-разному оценивались историками. Так, Г.Ф. Миллер считал, что летопись снабжена "плохими картинками". Иначе говорил о них советский историк С.В. Бахрушин: там, по его мнению, "поражает сочетание условной стилизации... с большим реализмом. В частности, наряду со стилизованными изображениями татар и других "иноземцев" мы встречаем здесь поразительно точное воспроизведение их одежды и даже типа. По стилю рисунки основной части летописи резко отличаются от рисунков на вклеенных листах: последние менее вырисованы, зато отличаются большей живостью, несколькими штрихами передается впечатление фигуры, движения, в них меньше стилизованности, они реалистичнее.

<https://scienceforum.ru/2017/article/2017039742>

Задание к тексту 2

1. Можно ли считать С.У. Ремезова историком Сибири?
2. Что такое ремезовская летопись?

Вывод : С.У.Ремезов – историк



Текст 3

Ремезов был архитектором и руководителем строительства единственного каменного Кремля на территории Сибири, в Тобольске. Он составил чертежи каменных укреплений города, рассчитал смету работ и руководил строительством, начатым в 1697 г. Попутно он занимался поисками извести, обеспечивал добычу глины, возведение печей для обжига кирпичей и их производство, отвечал за снабжение рабочих, поставки деревянных свай, искал песок и бутовый камень.

По чертежам Ремезова были построены не только Тобольский кремль, но и важнейшие административные здания города: Приказная палата, Гостиный двор; он разработал также и образцовый проект каменного дома для массовой частной застройки. В Тюмени, в Троицком монастыре по проекту Ремезова построена Петропавловская церковь. Он составил не только планы казённого металлургического Каменского завода, но также чертежи производимых на нём артиллерийских орудий и ядер. Он занимался поисками селитры и созданием порохового завода.

<https://academic.ru/>

Задание к тексту 3

1. Можно ли считать С.У. Ремезова архитектором?
2. Какие здания построены по чертежам С.У. Ремезова?

Вывод : С.У. Ремезов – архитектор



По чертежам Ремезова были построены не только
Тобольский кремль, но и важнейшие административные
здания города: Приказная палата, Гостиный двор



- Группа № 1

Создать коллаж *«РЕМЕЗОВ СЕМЁН УЛЬЯНОВИЧ -
АРХИТЕКТОР КАРТОГРАФ, ХУДОЖНИК»*



- Группа № 2

Создать коллаж *«РЕМЕЗОВ СЕМЁН УЛЬЯНОВИЧ - ИСТОРИК»*

- Группа № 3

Создать коллаж *«РЕМЕЗОВ СЕМЁН УЛЬЯНОВИЧ - АРХИТЕКТОР»*

Текст 4

Русский энциклопедист Сибири — картограф, архитектор, строитель, историк, художник, писатель. Родился и умер в Тобольске. Принадлежал к служилому классу детей боярских. Родился в семье стрелецкого сотника, в 1668 начал государеву службу казаком в Ишимском острожке. В 1682 за усердие по службе получает звание сына боярского и переводится в Тобольск, поступая на государеву службу. Деятельность С.У. Ремезова необычайно разнообразна. Он принимал участие в отражении набегов с территории современного Казахстана, в столкновениях с немирными вогуличами и татарами, собирал ясак, основывал новые сёла, проводил перепись населения. Ремезов был архитектором и руководителем строительства единственного каменного Кремля на территории Сибири, в Тобольске.

Гольденберг Л. А. Семён Ульянович Ремезов: Сибирский картограф и географ. 1642 — после 1720 гг. — М.: Наука, 1965.

Вопрос: Почему по сумме и многогранности талантов Ремезова часто называют сибирским Леонардо да Винчи?

Подведение некоторых ИТОГОВ

- У каждой группы учеников есть карточки с фотографиями :
 1. План Тобольска из Чертёжной книги Сибири
 2. Рисунок части фасада приказной палаты
 3. Рисунки С.У.Ремезова
 4. Ремезовская летопись
 5. Этнографическая карта из Чертёжной книги Сибири
- В 1967 году, когда исполнилось 325 лет со дня рождения Семёна Ремезова, на стене Тобольского кремля были укреплены три доски.
- На первой надпись: "1642–1967 г. Славному сыну земли русской Семёну Ремезову".
- На второй доске — мозаичное панно с условным изображением Ремезова. Он изображен с циркулем в руках на фоне Тобольского кремля.
- А на третьей можно прочесть такие слова: "1642–1967. Зодчему, художнику, картографу, летописцу благодарные тоболяки".

Документальный фильм о
С.У.Ремезове «Взгляд бога»

Художественный фильм
«Тобол» (2019г)

Дмитрий Назаров в роли
С.У.Ремезова

