**Подробный план работы для проекта:
«Слово о Победе: Литературный марафон**»

***I. Введение***

1. Общее описание проекта

 • Цель проекта: организация литературного марафона, где учащиеся читают произведения о войне, делятся своими впечатлениями и обсуждают прочитанное.

 • Значение проекта: развитие интереса к литературе и истории, эмоциональное восприятие событий войны, воспитание патриотизма.

2. Цели проекта

 • Привлечь внимание учащихся к литературным произведениям о войне.

 • Способствовать развитию навыков публичного чтения и обсуждения.

 • Углубить понимание исторических событий через призму литературы.

***II. Подготовительный этап***

1. Формирование рабочей группы

 • Определить состав команды: учащиеся, учителя литературы, представители администрации.

 • Назначить ответственных за организацию различных аспектов марафона (планирование, реклама, техническое обеспечение).

2. Определение формата марафона

 • Обсудить формат мероприятия: продолжительность, место проведения (в классе, в актовом зале или на открытом воздухе).

 • Определить временные рамки (дата и время проведения).

***III. Подбор произведений***

1. Исследование литературы о войне

 • Составить список произведений (стихотворений, рассказов, отрывков из романов) о войне, подходящих для чтения.

 • Включить как классические произведения (например, «Война и мир», стихи Твардовского), так и современные авторы.

2. Создание сборника

 • Подготовить сборник с выбранными произведениями для участников марафона.

 • Раздать сборники заранее, чтобы участники могли подготовиться.

***IV. Организация мероприятия***

1. Планирование программы марафона

 • Определить структуру мероприятия: приветственное слово, чтение произведений, обсуждения, заключительное слово.

 • Распределить время для каждого этапа.

2. Подготовка технического обеспечения

 • Обеспечить наличие необходимого оборудования: микрофоны, проектор (если требуется), музыкальное сопровождение.

 • Подготовить место для выступлений (сцена или выделенное пространство).

***V. Проведение литературного марафона***

1. Открытие мероприятия

 • Приветственное слово организаторов и учителей.

 • Краткое введение в тему марафона и его цели.

2. Чтение произведений

 • Участники читают выбранные произведения по очереди.

 • Возможность для каждого участника выбрать формат чтения: индивидуально или в группе.

3. Обсуждение прочитанного

 • После каждого блока чтения проводить обсуждение: что запомнилось, какие эмоции вызвало произведение.

 • Разделить участников на небольшие группы для более глубокого обсуждения.

4. Интерактивные элементы

 • Включить в программу интерактивные элементы: викторины по прочитанным произведениям, обсуждение значимости каждой работы.

 • Предложить участникам поделиться личными историями или воспоминаниями о ветеранах.

***VI. Заключительная часть***

1. Подведение итогов

 • Обсудить, что нового узнали участники о литературе и истории войны.

 • Выразить благодарность всем участникам за активное участие.

2. Обратная связь

 • Провести анкетирование среди участников для получения отзывов о проведенном марафоне.

 • Обсудить положительные моменты и области для улучшения на будущие мероприятия.

***VII. Оценка проекта***

1. Анализ результатов

 • Проанализировать собранные отзывы и предложения по улучшению формата марафона.

 • Обсудить возможность повторного проведения марафона или организации других литературных мероприятий.

2. Документация проекта

 • Составить отчет о проведенном мероприятии, включая фотографии, отзывы участников и результаты анкетирования.

 • Рассмотреть возможность публикации материалов о марафоне в школьной газете или на сайте.

***VIII. Заключение***

1. Планирование дальнейших действий

 • Обсудить возможность создания литературного клуба на базе школы для регулярного чтения и обсуждения литературных произведений.

Рассмотреть возможность организации встреч с местными писателями или поэтами, чтобы обсудить их творчество и влияние на восприятие истории.

2. Продолжение работы с темой войны

 • Предложить учащимся продолжать изучение литературы о войне через дополнительные чтения, исследовательские проекты или творческие задания.

 • Организовать выставку рисунков или литературных работ на тему войны, созданных учащимися после марафона.

**Дополнительные рекомендации**

• Поощрять участие всех желающих, независимо от уровня подготовки.

• Создать атмосферу поддержки и уважения к каждому участнику во время чтения и обсуждения.

• Рассмотреть возможность записи марафона для дальнейшего использования в образовательных целях.