Технология встречных усилий на уроках окружающего мира,

как средство активизации познавательной деятельности учащихся

**Слайд 1**

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта второго поколения ожидаемым результатом для выпускника начальной школы образовательного учреждения должны стать его самостоятельность.

Важное место занимает проблема определения педагогических условий эффективного сотрудничества, как проявления встречных усилий субъектов образовательного процесса в начальной школе*.* Необходима взаимная устремленность ученика и учителя, что становится реальным при эффективном сотрудничестве участников образовательного процесса. Л. С. Выготский писал: «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнять самостоятельно. Исследуя, что ребенок способен выполнить самостоятельно, мы исследуем развитие вчерашнего дня. Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня».

Усилия по созданию и удержанию эффективного сотрудничества должны быть двусторонними. Для успешного выстраивания встречных усилий ученика и учителя необходимо: наличие единой цели, на достижение которой они направлены; достижение этой цели усилиями всех, без исключения, участников учебного процесса (включая и «слабых», и «сильных» учеников, и самого учителя); стремление не просто овладеть определенной суммой знаний, а научиться учиться самостоятельно.

Задача учителя создать педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения.

Важным условием эффективного сотрудничества в учебно-воспитательном процессе являются правильные взаимоотношения между учителем и учащимися, направленные на формирование встречных усилий, «выстроенные на взаимном эмоциональном контакте, совместных действиях, поведенческой связи, существующей между педагогом и воспитанником в процессе решения определенных задач.

Итак, уважаемые коллеги, сегодня я предлагаю вам поближе познакомится с технологией встречных усилий, вы получите возможность принять участие в работе, в обсуждении и задать вопросы, если возникнет такая необходимость.

**(Слайд №2)**

«Технология встречных усилий на уроках окружающего мира,

как средство активизации познавательной деятельности учащихся»

**Слайд 3**

В основе этой технологии лежат принципы учебного сотрудничества.

Сотрудничество – это совместная деятельность учителя и ученика,

основанная на взаимопонимании, доверии, совместном анализе процесса и

результатов учебной деятельности. Стиль взаимоотношений, который

складывается в процессе учебного сотрудничества, - демократический: не

запрещать, а направлять; не управлять, но соуправлять; не принуждать, а

убеждать, не командовать, а реализовывать; не ограничивать, а

предоставлять свободу выбора. Главным содержанием этих

взаимоотношений становится принцип учения без принуждения, который

характеризуется:

**Слайд№4**

Создавать условия для активного, сознательного включения учеников в учебную деятельность.

Формировать у учеников стремление к преодолению незнания путем постоянного приложения определенных усилий в учебной деятельности.

Психологически поддерживать ученика, обеспечивать ему условия для дальнейшего продвижения вперед, создавая «ситуацию успеха».

Постоянно совершенствовать свой методический опыт, умение строить отношения с учениками.

Конечно, не всегда мне удаётся реализовать все эти принципы, так как

создание поля совместной деятельности учителя и ученика, как того требует

технология встречных усилий, долгий процесс. Необходимы сонаправленные

усилия и учителя, и ученика, и других педагогов, и родителей… Только тогда

учебное сотрудничество обретает основное своё значение: сотрудничество,

совместный труд.

Урок, построенный в технологии встречных усилий, условно делится на пять этапов:

**Слайд №5**

· Разминка

· Контрольно-подготовительный

· Вызов

· Сотворчество

· Рефлексия

Сегодня мы с вами рассмотрим некоторые из приемов применяемые в уроках сконструированных на основе технологии встречных усилий.

**Слайд 6**

Перед вами цитата испанского философа и писателя Джорджа Сантаяна.

*Повторяемость времен года - единственная форма вечности, существующая в природе.*

Подумайте, как эта фраза может быть связана с темой сегодняшнего урока?

Почему автор цитаты сравнивает смену времен года с вечностью?

**Слайд 7**

Начало урока, «разминка» - психотренинговые упражнения, связанные

с темой урока:

Приёмы:

· «Отсроченная загадка»

· «Эпиграф»

· «Погружение»

***В данном случае я использовала прием эпиграф.***

Не страшно, если вы услышите самые неожиданные, разнообразные версии.

Главное – не забыть вернуться к предложениям учащихся и дать оценку воображению и фантазии. А в случае неудачи задуматься, насколько верно был подобран «эпиграф» или насколько школьники готовы к такой работе.

**Слайд 8**

Но наш урок продолжается и мы переходим к следующему этапу.

Перед вами несколько высказываний. Прочтите их, и скажите все ли они верные. Если найдете ошибку, то измените высказывание так чтобы оно стало верным.

- Солнце вращается вокруг Земли.

- При вращении Земли вокруг Солнца происходит смена времен года.

- Воображаемая ось вращения Земли направлены на Полярную звезду.

- Земля совершает полный оборот вокруг Солнца за день

**Слайд 9**

Контрольно- подготовительный – «уплотнение» имеющихся знаний,

создаётся основа для дальнейшего продуктивного освоения учебного

материала.

Приёмы:

· «Лови ошибку»

· «Опрос-кроссворд»

· «Тестирование»

· «Блиц-опрос»

· «Согласен – не согласен»

**«Лови ошибку»** - очень интересный приём, здесь можно использовать

материалы контрольных и проверочных работ .Учитель намеренно допускает ошибки, ученики должны согласиться или не

согласиться с данным высказыванием. И если оно ложное изменить его так, чтобы высказывание стала верным.

**Слайд№10**

И мы подошли к следующему этапу.

Исходя из темы сегодняшнего урока сформулируем цель.

Но помимо общей цели у каждого из вас есть какая то своя цель

**Слайд 11**

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме об­думывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовы­вают тему урока, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, учебник и т.д.

Этим процессом руководит учитель. На первых порах ис­пользуется подводящий диалог.

- Какую же цель нам надо поставить? (Например: узнать как и почему происходит смена времен года на Земле?) - Как бы вы предложили сформулировать тему урока?

Постановка учебной цели, создание ситуации «вызова»

Цель: создание ситуации преодоления: учитель (ученик) сознательно ставит

задачу, решение которой потребует определённых усилий.

Приёмы:

· «Цель и цели»

· «Вопросы к тексту»

· «Знаю/не знаю»

Эффективно на этом этапе работает приём «Вопросы к тексту». Каждому

ученику предлагается прочитать материал учебника. Ученик, прорабатывая данный текст, должен на полях

поставить « сигналы» степени освоения темы:

«v» - известные факты («Знаю!)

«+» - хотелось бы узнать подробнее

«?» - материала не знаю, нужны дополнительные сведения.

Таким образом, учащиеся объективно оценивают собственный

познавательный опыт, что служит залогом адекватного включения его в

учебный процесс. Ребятам нравится делать открытия, они активны, а

учителю ясно, с кем больше работать, какому фрагменту темы уделить

больше внимания.

**Слайд№ 12**

Следующим этапом я предлагаю вам приступить к совместному творчеству. Эффективным здесь будет групповой вид работы, либо работа в парах. Групповая работа в том или ином виде обязательно должна присутствовать в любом современном уроке. Обратимся к раздаточному материалу.

Попробуйте составить «кластер» по теме «Смена времен года». На столах у вас учебники окружающего мира 2 класс. Материал стр.56-61

Кластер – это графический систематизатор, который показывает

несколько различных типов связей между объектами или явлениями.

В нем записываются основные понятия, о которых идет речь, с

помощью стрелок и расположения слов в табличке показывается, как

связываются между собой рассматриваемые понятия.

«Грозди» - графический прием систематизации материала. Наши мысли

располагаются в определенном порядке. Правила очень простые.

Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные

смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Многие

ученики сравнивают этот приём с моделью солнечной системы.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем

учащиеся получают при обычной письменной работе.

Ученики легко используют этот прием.

В работе над кластерами необходимо соблюдать **следующие правила**:

**Слайд№16**

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум.

Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей.

Не следовать по заранее определенному плану.

**Слайд 13**

Данный этап носит название сотворчества

Его цель: поддерживать активность, интерес учащихся, совместно решать задачи

урока.

Приёмы:

· Деловые игры

· «Театрализация»

· «Кластер»

Плюсы данного приёма: стопроцентная активность класса, быстрое воспроизведение изученного материала, чёткость изложения, возможность проявить творческую фантазию.

**Афиширование (Представление выполненных работ)**

Так создаётся коллективный опорный конспект по теме.

Важно, чтобы учащиеся представили презентацию своего кластера.

Предлагаю и вам сделать презентацию своей работы.

**Слайд №14**

Давайте вернемся к началу нашего урока. С чего он начинался?

**Слайд 15**

С эпиграфа. Оцените, как он соответствовал теме урока. Давайте составим синквейн по теме сегодняшнего урока.

Правила составления на экране.

**Слайд 17**

Вы конечно же узнали *рефлексивный этап*. Рефлексивный

этап урока, как вы знаете, - это осмысление результатов своего труда, общая

оценка урока. Как можно увидеть эти результаты? В чём они могут

проявиться? Во-первых, это обращение к тем приёмам, которые были

использованы на первых этапах урока: возвращение к эпиграфу, с просьбой

оценить, как он соответствовал теме урока. Можно сравнить предыдущий

уровень знаний с новым уровнем. ( Приём «Знаю/не знаю»).

Многие из вас, вероятно, используют такие приёмы как «Эссе», «Синквейн».

(составление синквейна).

**Домашнее задание обязательно варьируется:**

1 уровень – обязательный ( то, что должны знать все учащиеся)

2 уровень – выполняют задания те, кто считает, что хорошо знает предмет.

3 уровень – творческий (умение выйти за рамки изученного материала).

Обучение и общение… Они самым тесным образом связаны друг с другом,

просто нужно, чтобы и учитель и ученик поняли это: нельзя поучать, нужно

учить, проживать что-то вместе с учеником, помогать ему, а значит,

общаться!

Поэтому задача учителя и состоит в том, чтобы развивать эти две

ведущие деятельности: учение и общение.

**Слайд №18**

*Сотрудничать, любить и развивать,*

*Детей сужденья мудро принимать,*

*Ориентировать на личность обучение –*

*Лишь в этом педагога назначение.*