ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ РАЗНЫХ ЭПОХ

«О, женщины, вся наша слава вам покоряется сама,

О восхитительное право пленять нас и сводить с ума!»

А.С.Пушкин

Услышав название этой лекции, чьи имена вы можете назвать? Какие женщины оставили свой след в истории?

СЛАЙД с изображениями великих женщин.

Как мы видим, есть много видов деятельности, в которых женщина может реализоваться и оставить своё имя в истории. Знаменитые актрисы и писательницы, великие балерины и певицы — их бесконечное множество, и из их биографий свободно сложится не один том. Сегодня тема нашей лекции будет посвящена женщинам, которые сыграли не малую роль в становлении и развитии своего государства. Один из мыслителей писал: «Народ нельзя покорить, если сердца женщин хранят его корни. И пока это так, не важно, насколько сильны завоеватели и мощно их оружие». Чтобы стать "великой" многим из этих женщин пришлось прожить интересную, но в то же время трудную жизнь. Многих из них на жизненном пути поджидали взлеты и падения, но огромная воля и сила духа, желание работать и побеждать привели к тому, что мировая общественность в разные времена и эпохи называла каждую из них - самой великой женщиной.

Каким характером и умом нужно обладать, чтобы успешно управлять государством! От чего это зависит? От даты рождения? От стечения обстоятельств? От личных качеств?

**НЕФЕРТИТИ**

(конец XV — начало XIV века до н.э.)

Мало известно фактов её биографии, но самое главное о ней знает практически каждый — египетская царица была божественно красива. И растиражированный её профиль заставляет вглядываться ещё и ещё раз в таинство женского очарования. И само её имя — Нефертити — удивительно символично для начала. «Красавица грядёт» — означает оно в переводе с древнеегипетского.

Кем же в действительности была знаменитая Нефертити? По общественному статусу своего времени — всего лишь одной из жён многочисленного царского гарема. Надо сказать, что и супруг Нефертити выделялся из длинного ряда царской династии. Правление Аменхотепа IV вошло в историю Египта, как время «религиозных реформ». Этот незаурядный человек не побоялся сразиться с самой мощной силой своего государства — жреческой кастой, которая посредством своих мистических, таинственных знаний держала в страхе и элиту, и народ Египта. Жрецы, используя сложные культовые обряды многочисленных богов, постепенно захватывали лидирующее положение в стране. Но Аменхотеп IV оказался вовсе не из тех правителей, которые отдают свою власть. И он объявил войну касте жрецов.

Единоличным приказом он, ни много ни мало, отменил прежнего бога Амона и назначил нового — Атона, а заодно перенёс столицу Египта из Фив на новое место, построил новые храмы, увенчав их скульптурными колоссами Атона-Ра, и переименовал себя в Эхнатона, что означало «угодный Атону». Можно только предполагать, какие огромные усилия потребовались новому фараону, чтобы переломить сознание целой страны, чтобы выиграть эту опасную войну со служителями культа. И, конечно, как в любой битве, Эхнатону был необходим надёжный союзник. Видимо, такого союзника — верного ему, умного, сильного — он и нашёл в лице своей жены — Нефертити.

После женитьбы на Нефертити царь забыл свой гарем, он не на шаг не отпускал свою юную жену. Вопреки всяким правилам приличия женщина впервые стала посещать дипломатические приёмы. Эхнатон не стеснялся прилюдно советоваться с Нефертити. Даже выезжая проверять заставы вокруг города, фараон брал с собой жену, и караул теперь отчитывался не только перед владыкой, но и перед его супругой. Поклонение Нефертити превзошло все пределы. Её огромные, величественные изваяния украшали каждый египетский город.

Были, понятно, и интриги, и зависть, и козни тех, кто никак не мог взять в толк: отчего женщина управляет государством и заменяет фараону сановных советников. Однако большинство вельмож, как и во всякие времена, предпочитало не ссориться с женой властителя, и на Нефертити как из рога изобилия посыпались дары и подношения просителей. Но и тут прекрасная женщина проявила мудрость и достоинство. Она хлопотала лишь за тех, кто, по её мнению, мог принести пользу любимому мужу, кто мог оправдать доверие фараона. Казалось, счастье Нефертити безмерно, но судьба не благоволит бесконечно даже к редким избранникам. Беда пришла с той стороны, откуда её не ждали. Шесть дочерей родила Нефертити, а долгожданного сына всё не было.

Тут-то и подняли голову завистники и враги несчастной царицы. Человеческий век в Древнем Египте был короток — 28—30 лет. Смерть могла унести фараона в любой миг, и государство тогда оставалось без прямого наследника власти. Нашлись доброхоты, познакомившие Эхнатона с красивой наложницей — Киа. Казалось, власти Нефертити пришёл конец. Но не так просто забыть свою прежнюю любовь.

Эхнатон мечется от одной женщины к другой. Так продолжалось недолго. Болтовня новой наложницы вывела наконец Эхнатона из себя — ему было с кем сравнивать соперницу. Киа была возвращена в гарем. Она пыталась сопротивляться, призывала мужа вернуться, впадала, видимо, в обычные женские истерики. Только после того как евнух сурово наказал её плетьми, она успокоилась, поняв, что царским милостям пришёл конец.

Они уже больше никогда не будут в прежних отношениях — Нефертити и Эхнатон. Прошлую любовь склеить не удалось. История, конечно, грустная, но обстоятельства оказываются сильнее человека. Через три года Эхнатон умер. Столица вновь была возвращена в Фивы, страна опять стала поклоняться богу Амону-Ра. И только Нефертити, верная прежним пристрастиям, осталась в Ахенатоне, из которого медленно и постепенно уходила жизнь.

Царица умерла, город опустел окончательно, а похоронили её, как она и просила, в гробнице с Эхнатоном.

**КЛЕОПАТРА**

(69 до н.э. — 30 до н.э.)

Последняя царица Египта из династии Птолемеев.

Клеопатра, возможно, самая легендарная женщина мира, о которой известно многое и…

неизвестно ничего. Многих художников, писателей волновал образ Клеопатры. Но вот ответить с ходу на вопрос — что же такое выдающееся совершила эта дама в истории, почему не даёт она о себе забыть уже добрую тысячу лет — совсем непросто.

Клеопатра происходила из замечательного греческого рода Птолемеев. Ближайший

сподвижник Александра Македонского, друг его детских лет Птолемей I Сотер (Спаситель), очарованный красотами Египта, попросил себе в качестве воинской награды эту страну. Когда его великий властелин умер, то Птолемей забальзамировал труп Александра, отбыл в своё царство и обосновался в Александрии, названной так в честь Македонского. Здесь Птолемей основал знаменитую Александрийскую библиотеку, которая на долгие годы стала центром мировой учёности и благодаря которой многие труды учёных древности, а также бесценные факты жизни эллинского мира дошли до нас.

Не преминем отметить, что наша героиня, несмотря на прославленную в веках чувственность, также воспитывалась на пергаментах этой сокровищницы знаний и, как видно, сумела сполна воспользоваться мудростью веков, став образованнейшей женщиной своего времени. Плутарх в «Сравнительных жизнеописаниях» попытался исследовать причины её воздействия на окружающих: «Красота этой женщины была не тою, что зовётся несравненною и поражает с первого взгляда, зато обращение её отличалось неотразимой прелестью, и потому её облик, сочетавшийся с редкой убедительностью речей, с огромным обаянием, сквозившим в каждом слове, в каждом движении, накрепко врезался в душу. Самые звуки её голоса ласкали и радовали слух, а язык был точно многострунный инструмент, легко настраивающийся на любой лад — на любое наречие, так что лишь с очень немногими варварами она говорила через переводчика, а чаще всего сама беседовала с чужеземцами — эфиопами, троглодитами,

евреями, арабами, сирийцами, мидийцами, парфянами…»

Портрет вполне чётко написан — обладая глубокими знаниями, тонким умом, сильной

волей и будучи несокрушимо уверенной в себе, Клеопатра овладела редчайшим искусством очаровывать людей, а так как сила была всё-таки в руках у мужчин, то египтянка с успехом использовала свои таланты на поприще любви.

Клеопатра получила власть в юном возрасте.Ее отец скончался в 51 году до н. э. и в завещании передал престол дочери Клеопатре, старшей из оставшихся в живых детей, и сыну Птолемею XIII, которому тогда не исполнилось и десяти. По обычаю, Клеопатра, взявшая себе официальное имя Теа Филопатор («Богиня, любящая отца»), и Птолемей Теос Филопатор вступили в брак — по египетским законам, незамужняя женщина не может править страной, да и замужняя обязана делить трон с супругом.

Молодая царица мечтала возродить величие своей династии, изрядно потрепанное смутами, поражениями в войнах и дипломатическими неудачами. Пока еще не зная, как это сделать, она, в отличие от предшественников, смогла наладить отношения со сторонниками Древнего Египта: Клеопатра была первой после нескольких поколений Птолемеев, кто говорил с египетскими жрецами не просто на одном языке, но и понимал смысл исполняемых ими обрядов. Образ жизни Клеопатры, ее представления о величии страны и собственного рода отвечали чаяниям народа о том, какими должны быть истинные фараоны, — неудивительно, что за пределами раздираемой интригами столицы ее почитали как воплощение богини Исиды.

Я не буду подробно останавливаться на шагах, которые предпринимала Клеопатра, чтобы добиться власти, удержаться у власти. Сколько раз выходила замуж и какие плела интриги. Всем известны факты из истории, что она заручилась поддержкой Рима в лице Гая Юлия Цезаря, родила ему сына, но Юлий Цезарь был убит. И вновь ей пришлось искать союзника, мужа. Им стал соратник Цезаря Марк Антоний. Их роман продлился более 10 лет до самой их смерти. У Клеопатры было трое детей от Антония. Потерпев поражение от Октавиана, Антоний покончил с собой, бросившись на меч, а Клеопатра отравилась ядом.

Её необыкновенный талант заключался в умении прожить блестящую, полную авантюр, опасностей и утончённых удовольствий жизнь. Одни люди наделены способностями к поэтическим упражнениям, другие без труда открывают законы природы, третьи отличились великими злодействами. Но трудно найти в истории личность, каждый день которой мог бы стать темой не одного занимательного романа. Она, что называется, умела сделать жизнь интересней, чем она есть.

**Княгиня Ольга – русская святая**

(? —969)

Одной из самых великих женщин была жена князя Игоря – святая княгиня Ольга. Она - единственная русская женщина, которую канонизировали, сделали святой и признали равноапостольной.

Но княгиня Ольга проявила себя не только в том, что именно она первой приняла христианство и с ее подачи была крещена Русь ее внуком Владимиром.

Также Ольга была и достаточно мудрым правителем. Еще при Игоре, когда тот уезжал в какой-нибудь очередной военный поход, Ольга брала бразды правления в свои руки. И у нее хорошо получалось управлять княжеством, разбираться с послами, решать все государственные проблемы.

Мудро поступил Игорь, взяв в жены именно Ольгу, хотя девушка была отнюдь не благородной крови. По легенде Игорь, однажды пожелав переправиться через реку Великую, подозвал плывущую мимо лодку. А управляла этой лодкой как раз Ольга. Увидев красивую девушку, Игорь попытался было к ней «приставать», но юная дама отшила князя столь дипломатично, что Игорь понял - Ольга не только прекрасна, но и умна. Так что, когда пришло время, всем женщинам князь предпочел прекрасную и мудрую Ольгу.

Игорь с легким сердцем переложил государственные заботы на хрупкие плечи жены, так как был уверен в ней. И Ольга не подвела, так что скоро истинным властителем княжества стала именно она, тогда как Игорь ограничился войной.

Скоро Ольга родила Игорю сына Святослава. Но Игорь так и не увидел, как взрослеет его сын – его погубили древляне. Позже, опасаясь мести, древляне предложили Ольге выйти замуж за их правителя, но Ольга закопала живьем первых послов древлян, а вторых – сожгла, и повела воинскую дружину на войну. Женщина женщиной, но как полководец княгиня Ольга проявила себя весьма умело, осадив и покорив столицу древлян Икоростень. И не по-женски жестко, убив пять тысяч воинов древлян и выжегши город.

Далее Ольга выправила дела на Севере – в Новгородчине, для удобства управления разделив землю на погосты (области).

Именно благодаря княгине Ольге Русь стала сильной и уважаемой другими государствами державой. При Ольге строились новые города и укреплялись каменными стенами, создавались богатырские заставы, возросла торговля, и, наконец, установились государственные границы Киевской Руси.

Укрепив государство, задумалась княгиня Ольга и о душе русского народа. Остановив свой выбор на христианстве, княгиня оставила Киевскую Русь на сына Святослава, который уже вырос, и отправилась в Константинополь, где официально приняла христианство.

Вернувшись из Константинополя, Ольга рьяно взялась за «охристианивание» Руси. Правда, удалось ей немного – Святослав отказался принимать нового бога и занялся военными походами. Однако, не найдя в сыне поддержку, Ольга стала воспитывать в христианской вере своего внука Владимира. К тому же Ольге удалось заложить на Руси несколько христианских храмов.

Умерла Ольга будучи христианкой и похоронена была по христианским обычаям – в этом Святослав полностью исполнил последнюю волю матушки. Сам Святослав одержал победу над хазарами (одним из главных врагов Руси), но погиб от руки печенежского князя Курея.

Однако Владимир продолжил начинания княгини Ольги и крестил-таки Русь.

Так что в итоге, даже после смерти, княгиня Ольга завершила свое последнее дело.

Позже княгиню Ольгу канонизировали и она стала единственной русской равноапостольной святой.

Подвигов княгини Ольги с лихвой хватит на несколько человек, причем как на женщин, так и на мужчин.

Испокон веку считалось, что изменять и перестраивать мир – удел мужчин, что лишь «сильному полу» по плечу роль лидеров и преобразователей. Но практически в каждой стране в ряду мужчин лидеров есть несколько великих женщин, деяниями которых гордится народ страны.

**Королева Христина, Императрица Цыси, Роксолана**

Эти великие женщины совершили больше, чем доступно простым смертным. Они покорили не только мужские сердца, но победили беспощадное время. Память о них хранят веками и даже тысячелетиями. Их судьбы вписаны в историю золотом. Их имена вошли в легенду!