ЦИКЛ А.А.ФЕТА «ОСЕНЬ»

Прохоренко Софья Игоревна

Россия,Тюменская область, г.Тюмень

МАОУ СОШ № 14,

8 А класс

**Аннотация**

 Проблема циклизации в современном литературоведении является актуальной. В качестве циклообразующих чаще всего называют следующие элементы: общая тема, действующие лица, общий повествователь. Однако считается, что чаще всего циклы встречаются в лирике. Это значит, что в качестве циклообразующих будут выступать те элементы, которые присущи данному литературному роду. В работе рассматривается цикл А.А.Фета «Осень». Цель исследования – выявить циклообразующие элементы, проанализировать их роль, показать, как это при этом обогащается смысл стихотворений. Работа строится на литературоведческом анализе четырех стихотворений: « Непогода – осень – куришь…», «Какая холодная осень!», «Задрожали листы, облетая…» и «Опять осенний блеск денницы…». Первые два открывают цикл, а последние завершают, таким образом сравниваются начало и конец. В процессе анализа были выявлены общие образы, мотивы: времени, движения, холода и огня, любви и жизни. Эти мотивы образуют систему, что позволяет воспринимать цикл не только как тематическое единство. В работе сделан вывод, что именно система мотивов, содержательно расширяя и углубляя каждое стихотворение цикла, создает индивидуальный стиль поэта и делает образ осени неповторимым, это не просто одно из четырех времен года, переход мира и человека из одного состояния в другое. Мир и человек меняются, и именно это интересует поэта.

.