План конспект интегрированного урока литературного чтения.

**по теме: Сказочное и реальное в тексте сказки.**

**А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель:**  ***•*** *обогатить внутренний мир детей, соединив воедино несколько видов искусства: литературу, живопись, музыку.*  ***•*** *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  ***•*** самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  ***•*** по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили. | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***   * анализировать содержание сказки; * выявлять основные специфические особенности сказочного текста;   жанр опера | ***Метапредметные:***   * *познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты; анализировать их назначение в тексте; * *регулятивные:* формулировать учебную задачу урока; осуществлять рефлексию на протяжении всего урока; оценивать работу одноклассников на уроке; * *коммуникативные:* соблюдать правила работы в группе, учиться договариваться и находить общее решение в совместной деятельности; учиться аргументированно высказывать своё мнение. | ***Личностные:***   * воспитывать нравственные качества личности: трудолюбие, способность к взаимопониманию, уважение к мнению других, личную ответственность за выполнение коллективной работы; * содействовать воспитанию любви к поэтическому слову, чувства красоты, высоких моральных идеалов. |
| Образовательные ресурсы: карточки с тестами детские рисунки, карточки с заданиями для групп, видео запись оперы «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова, иллюстрации, музыкальные инструменты, презентация к уроку. | | |

***Личностные:***

- владеть навыками психоло- педагогической подготовки к уроку,

- организовывать своё рабочее место, вежливо общаться со сверстниками и взрослыми.

Работают с листом самооценки.

уважительно относиться к мнению одноклассников.

- воспитывать ценностное отношение к произведениям искусства.

***Регулятивные:***

- уметь слушать в соответствии с целевой установкой;

- осуществлять рефлексию.

- формулировать учебные задачи урока;

- владеть навыками работы в группе;

- уметь оценивать друг друга.

-владеть навыками самоанализа, взаимооценивания.

***Предметные:***

- отвечать на вопросы (на основе прочитанного текста)

формулировать ответы на вопросы;

- аргументировать свои ответы;

- формулировать отличительные особенности волшебной сказки;

- дополнять, уточнять высказанные мнения.

- использовать полученную информацию и имеющиеся знания.

***Коммуникативные:***

- аргументированно высказывать своё мнение.

- соблюдать правила взаимоотношений и сотрудничества.

***Познавательные:***

- уметь выбирать нужные источники информации.

**1. Актуализация знаний.**

Работа в группах.

*-*Ответьте на вопросы теста, впишите буквы и прочитайте ключевое слово.

Читают ключевые слова: САЛТАН, ГВИДОН, ЛЕБЕДЬ, ЦАРИЦА, СВАТЬЯ.

- Что объединяет все эти слова?

**III. Постановка темы и учебной цели.**

**-** Какие слова мы употребляем в речи, не только в сказке?

- Разделите слова на две группы. (сказочное и реальное)

-Как это может быть связано с нашим сегодняшним уроком?

Сформулируйте тему урока.

- Сегодня я предлагаю провести исследование. Что будем исследовать? Как будем подтверждать наши выводы? Какую цель поставим перед собой? Какие бывают сказки?

**IV. Работа над темой урока.**

Работают в группах.

**1 группа**

Запишите признаки волшебной сказки.

На карточках записывают признаки волшебной сказки. Читают вслух, не повторяясь: 1) Особая композиция.2) Положительные и отрицательные герои. 3)Троекратные повторы. 4) Волшебные предметы. 5) Волшебный помощник.

6)Волшебные события.

7) Устойчивые выражения.

8) Эпитеты.

9) Добро побеждает зло.

**Задание для 2 группы**

Выявить наличие троекратных повторов в сказке А.С.Пушкина. Привести как можно больше примеров.

**Задание для 3 группы**

Расскажите, какие волшебные предметы и помощники присутствуют в «Сказке о царе Салтане».

**Задание для 4 группы**

Вспомните волшебные события в «Сказке о царе Салтане».

**Задание для 5 группы**

Найдите в «Сказке о царе Салтане» и выпишите устойчивые «сказочные»устойчивые выражения и эпитеты.

-

**V. Работа с текстом.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сказочное | Реальное |
|  |  |

Что реального в тексте?

- Начало сказки.Отражен в сказках Пушкина также и определенный уклад жизни простых людей. На Руси девушки проводили вечера за рукоделием и общением друг с другом, рассказывая свои мысли и мечты.

Благодаря кому «мать» и «сын» оказались на воле?

**-ч.4** Подготовка Гвидона к охоте.(всё реально, даже шнурок берётся с креста на шее. Нет ни скатерти –самобранки, ни явств заморских).

Почему стрела лишь задела коршуна, а не убила? (Зло всегда есть в жизни, от него никуда не уйти в жизни), зависть.

Уроки сказки:

- Доброта, терпение, мужество, умению прощать и любить близких, не завидовать, а учиться радоваться за других людей.

### Какие пословицы подходят к сказке?

### Где счастье плодится, там и зависть родится. Завистливый своих двух глаз не пожалеет. Сколько верёвочке не виться, всё равно конец будет.

В сказках А.С. Пушкина за фантастическими образами скрывается реальная жизнь, с ее положительными и отрицательными сторонами. Познать ее трудно, но возможно. Для начала следует просто научиться внимательно читать сказки.

Какие приёмы использовал А.С. Пушкин, чтобы передать нам настроение героев, их характер, чувства?

(на доске: слово- эпитеты – устойчивые выражения…..)

**Вывод:**

**VI. Музыка**

«Слово мудрое, как соль на языке, а сама сказка, как музыка - печалит, и веселит и бодрит» Б. Афанасьев

**Физминутка**

Выполняйте под музыку следующие движения:

- Изобразите волны, набегающие на берег.

- Изобразите летящую царевну Лебедь.

- Изобразите Гвидона, натягивающего лук.

- Изобразите танцующую белку, поющую песенки.

- Изобразите богатырей, выходящих из моря.

– Это отрывок «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Написал её русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков в честь 100-летия со дня рождения

А. С. Пушкина

А.С.Пушкина по праву считается лучшим  русским сказочником . Многие композиторы создавали музыкальные произведения на сюжеты сказок Пушкина. Вдохновленный идеалами любви, верности, добра воспетыми в сказке Пушкина, композитор-сказочник Римский-Корсаков создает одноименную оперу-сказку.

- Что может передавать музыка? Опера необычная, сказочная, правдиво передаёт поэтические образы Пушкина.

А теперь давайте посмотрим и послушаем какие «три чуда» нашли свое отражение в музыке Римского-Корсакова (фрагмент из фильма)

-В каждой сказке есть чудо.

Сколько чудес в сказке Пушкина?(3)

Назовите их. (белка, 33 богатыря,  царевна-лебедь).

Познакомимся с ними поближе.

(слайд № 11) фрагмент мультфильма

Слушая тему Белки, ясно представляешь себе этакую чаровницу, танцующую в маленьком сарафанчике с платочком в лапках. А кстати, кто из вас вспомнил, что тема белки взята из русской народной песни «Во саду ли , в огороде». К какому виду народных песен она относится (хороводная, плясовая)

*Второе чудо- 33 богатыря.(Слайд 13)*

*Где-то взуется бурливо*

Окиян подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

Расплеснётся в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря.

Все красавцы молодые,

Великаны удалые

Все равны как на подбор

С ними дядька Черномор.

Просмотр фрагмента.( Слайд 14)

3 чудо – царевна Лебедь. (Слайд 15) (Врубель «Царевна-лебедь).

Трогательный образ Царевны-лебедь прекрасен. Бледное тонкое лицо с большими глазами полно задумчивости и грусти. Глядя на картину, невольно испытываешь тревогу за судьбу сказочной царевны, такой одинокой среди простора моря. В картине сливаются воедино тонкая лирика, загадочность, сказочная фантастика и реальность. Разве это не чудо?

С помощью чего композитор передаёт характер, настроение героев.

-Всё это Н. А.Римский – Корсаков  изобразил с помощью инструментов симфонического оркестра. Каких?

Челеста (Слайд 6-7)

Литавры, фагот, тромбон (Слайд 8)

Скрипка, флейта, кларнет (Слайд 9)

Гобой (слайд 10)

На сегодняшнем уроке мы при всем нашем желании не можем охватить от начала до конца произведения А. С. Пушкина и оперу Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Мы старались прочитать, прослушать и увидеть лишь яркие фрагменты этой замечательной сказки, воспевающей вечные чувства, на которых держится земля.

-Обогатилось ли ваше представление о сказке после прослушивания музыкальных фрагментов?

-В каких видах искусств ещё отражено творчество А.С. Пушкина?

Творчество Билибина (сообщение ученика)

Итог урока: составление синквейна. (Сказка)

Д/з: Сравнить «Царство славного Салтана», «Чудный остров» Гвидона.

Музыка : Задание по группам. Рисунки на тему: «Три чуда в сказке».