

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
в 2020/2021 учебном году**

г. Тюмень, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ИСКУССТВУ МХК.....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ .....	5
4. МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	6
5. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	7

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проведение школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году регламентировано следующими нормативными актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 г. № 1252 (ред. от 17.11.2016 г.) «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (зарегистрирован в Минюсте России 21.01.2014 г. № 31060) и изменениями, внесёнными в Порядок приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. №1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435 и приказом Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. №96;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. за № 58824).

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству является одним из самых важных в развитии олимпиадного движения. Он способствует:

- выявлению направленности интересов обучающихся, уровня их знаний и умений;
- выявлению уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявлению уровня общей культуры участников;
- обретению опыта участия школьников в олимпиадном движении;
- обеспечению пробы сил и психологической подготовке к участию в состязаниях.

**Цель школьного этапа олимпиады** – актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к её аспектам, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству; пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников); выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся.

Специфика организации школьного этапа олимпиады должна учитывать возможности образовательных организаций и административных центров, в которых этап проводится.

**Задачи** школьного этапа:

- активизировать внимание школьников к окружающим объектам культуры, сфере их деятельности;
- спровоцировать творческую инициативу для взаимодействия с ними;
- выявить понимание у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу.

Именно этот этап предполагает использование деятельностного подхода, который поможет участникам вырабатывать личностное отношение к артефактам окружающей среды, предметам искусства и художественной культуры. Приветствуется предложение участникам проблемного поля для самостоятельного поиска и открытия личностных смыслов при общении с памятниками культуры и искусства своей местности.

## **2. СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ИСКУССТВУ МХК**

В школьном этапе по искусству (мировой художественной культуре) могут принять участие обучающиеся 5—11 классов образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам основного общего и среднего общего образования, на добровольной основе по специально составленным заданиям.

Участники школьного этапа вправе выполнять олимпиадные задания для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. Вместе с тем участники должны быть предупреждены о том, что в случае прохождения на следующие этапы олимпиады они должны будут выполнять задания класса, выбранного ими на школьном этапе.

Школьный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 5—6, 7—8, 9, 10, 11 классов по олимпиадным заданиям, которые в соответствии с разделом IV п. 42 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников разрабатываются региональной предметно-методической комиссией с учётом Методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии олимпиады на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня для каждой параллели отдельно.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

**Школьный этап олимпиады - это аудиторное выполнение олимпиадных заданий).**

Содержание заданий школьного этапа олимпиады соответствует Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и выстроено с учётом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегрированному курсу «Искусство», включённых в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством просвещения РФ.

**Школьный этап олимпиады по искусству МХК состоит из двух туров:**

**Первый тур – аудиторное выполнение олимпиадных заданий;**

**Второй тур – творческое задание**

Школьный этап проводится в один день 5 октября 2020 года:

В комплект заданий участников **5—6 классов** включено 6 заданий и 1 творческое, которые по своему характеру готовят учащихся к выполнению в будущем заданий более старших параллелей. Время выполнения заданий учащимися 5—6 классов — 2 астрономических часа. **Максимальное количество баллов - 85.**

В комплект заданий участников **7—8 классов** 6 заданий и 1 творческое, которые по своему характеру готовят учащихся к выполнению в будущем заданий более старших параллелей. Время выполнения заданий учащимися 7—8 классов — 2,5 астрономических часа. **Максимальное количество баллов - 90.**

В комплект заданий участников **9, 10, 11 классов** включены 8 заданий и 1 творческое, которые выполняются (по параллелям) в течение 4 астрономических часов. **Максимальное количество баллов - 100.**

**Последнее творческое задание в комплекте школьного этапа олимпиады разработка социокультурного проекта.**

Социально-культурные проекты историко-культурной направленности решают целый ряд задач: воспитание молодежи на основе непосредственного контакта с историей и культурой, формирование социально и граждански активной личности, творческое освоение исторического и культурного опыта.

Лучшие проекты при этом рекомендуется предложить для реализации как школьникам, так и органам муниципальной власти.

#### **4. МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.**

##### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, которые подготовлены региональной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа и в которых указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имён авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имён, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, которые подготовлены региональной предметно-методической комиссией для

членов жюри школьного этапа и в которых указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

## **5. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Для проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) рекомендуется следующее:

- нужно выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г.;
- необходимо обеспечить школьников комплектом заданий (**иллюстрации должны быть распечатаны в цвете**), писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками);
- ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске.